

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

**Název práce: Kolekce oděvů inspirovaná kultovní osobností
Inspirace kultovní osobností**

Práci předložil(a) student(ka): Michaela Birtusová

Studijní obor a specializace: Fashion design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Helena Krbcová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem kolekce bylo vytvoření 4 ucelených modelů na téma vztahující se ke kultovní osobnosti. Tento úkol byl splněn ve všech ohledech, kvalitním zpracováním námětu Lolity do malé oděvní kolekce.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Práce je obsahově velmi dobře zvládnuta, ve své teoretické části do hloubky mapuje a studuje historické odkazy a zejména umělecká zpracování jiných uměleckých kategorií, která se již dříve tímto námětem zabývala, jako je literatura, film i móda. Vlastní návrhářská část i výsledná kolekce dokládá osobní sebereflexi autorky a posouvá toto historicky mnohokrát zpracovávané téma ve filmu i novodobě hojně využívané např. mezi japonskými oděvními subkulturami, do oblasti evropské módy s odkazy na současné trendy pod vlivem 50. let. Vznikla tak zajímavá, ale i mile prostá kolekce dámských oděvů s dívčí koketerií.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Vlastní realizace modelů je na výborné krejčovské úrovni, ale zejména modelování jednotlivých oděvů a jejich detailů včetně doplňků v podobě drobných rukavic je tvarováno velmi kultivovaně, s citem pro proporce i detail. Velmi kultivovaná je i barevnost při použití jednoduchých bavlněných materiálů, záměrně banálních dezénů.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Písemná zpráva je zpracována velmi zodpovědně, obsahuje v patřičném poměru rozsah rešerše tématu, odkazů i citací, což dostatečně a ve správné rovnováze doplňuje vlastní sebereflexe a popis návrhářského nejen uvažování, ale i popisu vlastního tvůrčího procesu a realizace. Celkový styling a práce s fotografem dokládají patrnou vyspělost autorky.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Jedná se o kvalitně odvedenou bakalářskou práci odpovídající požadované úrovni. Úroveň vlastní tvorby a počet realizovaných modelů doplněných drobnými specifickými doplňky, včetně fotografické dokumentace odpovídá výborné výtvarné úrovni a tato práce tak patří mezi práce, které nejen požadavky splňují, ale svojí uceleností a estetickou hodnotou je přesahují.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Nemám

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

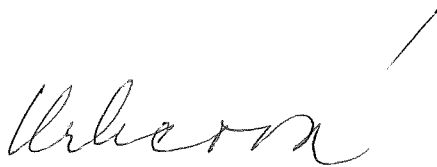
výborně

Datum:

19. 5. 2012

Podpis:

Doc. akad. mal. Helena Krbcová



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný