



## ***Katedra ruského a francouzského jazyka***

### **Pedagogická fakulta**

Západočeské univerzity v Plzni

Veleslavínova 42

301 00 Plzeň

tel. 377 63 6171

## **PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE**

**Práce:** bakalářská

**Posudek:** oponenta

**Práci hodnotil(a):** Mgr. Michaela Pešková, Ph.D.

**Práci předložil(a):** Alina Ševčenkova

**Název práce:** Obrazy hrdinů v románu Michaila Bulgakova „Mistr a Markétka“

---

### **1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):**

Cílem práce bylo charakterizovat hrdiny románu *Mistr a Markétka* Michaila Bulgakova a ukotvit je ve struktuře románu. Tohoto cíle bakalářská práce dosahuje, ačkoli spíše než kompozičním otázkám a chronotopu se věnuje funkci postav v celkovém smyslu díla.

### **2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.)**

Téma práce je stále aktuální, k interpretaci románu *Mistr a Markétka* se literární věda stále vrací, což autorka přesvědčivě dokládá a zdůvodňuje. Práce přináší přehled hlavních i vedlejších postav románu, jejich vnitřní i vnější charakteristiku, popis vzájemných vztahů. Postavy jsou přiřazeny ke třem základním liniím vyprávění, autorka naznačuje jejich vzájemné částečné zrcadlení. Dílčím závěrům nelze nic vytknout, smysl existence postav v díle je vyložen a interpretován. Literární hrdinové jsou zařazeni do širšího intertextového kontextu, je představena jejich motivovanost. Přesto vzniká výhrada k pojetí tématu: Dle zadání se studentka měla v daleko vyšší míře soustředit na kompoziční funkci postav, například na jejich překračování mezi jednotlivými typy prostoru. Většina výkladů se tohoto podtématu netýká. Závěr práce de facto opakuje proklamace z Úvodu, nepředkládá skutečné závěry bádání.

### **3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

Text je až na drobné detaily formálně správný, jazyk kultivovaný, struktura práce čitelná a logická. Formální připomínky: 1) Je zbytečné citovat dvojitě, tj. v hranatých závorkách i pod čarou. 2) Rozsah práce je hraniční. 3) některé odborné tituly ze zadání práce nebyly použity. 4) V seznamu použité literatury chybí české tituly a také knihy z oblasti literární teorie. 5) V Úvodu je práce titulována jako „курсовая“, což zakládá jisté pochybnosti o vzniku práce jako bakalářské. 6) České resumé je otrockým překladem pasáže ze Závěru práce, ruské resumé chybí.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Práce je podána přesvědčivě. Interpretace významu postav Bulgakovova románu *Mistr a Markétka* je nosná a podložená. Práci přesto nelze hodnotit jako výbornou, neboť se jen v menší míře soustředí na zadané dílčí téma a vykazuje určité formální nedostatky.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

1. Vysvětlíte pojem časoprostor (chronotop).
2. Jak byste vyložila nepoměr počtu mužských a ženských postav v románu?
3. Postavu Begemota nazýváte „běsem“. Můžete vysvětlit tento pojem v ruských kulturních souvislostech?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

velmi dobře

Datum: 19.8.2016

Podpis:

