

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Posudek oponentky práce

Práci předložila studentka: Bc. **MARKÉTA HLŮŽKOVÁ**

Studijní zaměření: Předškolní a mimoškolní pedagogika, obor Učitelství pro mateřské školy

Název práce: **RITUÁLY V MŠ**

Vedoucí práce: Mgr. Milan Podpera

Oponent práce: MgA. Eva Gažáková

1. CÍL PRÁCE:

Cílem předložené bakalářské práce byl průzkum využívání rituálů v mateřských školách. Zda jsou vůbec užívány, jaké, jak často, proč a s jakým vlivem na děti. Cíl práce byl naplněn za pomoci dotazníkového šetření mezi třiceti respondentkami a pozorování práce s rituály na dvou pracovištích.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Text bakalářské práce je standardně a vyváženě členěn na části teoretickou a praktickou. V teoretické části práce představuje autorka pojem rituál a postupně vysvětluje jeho různé podoby, až se dostane k rituálům, které jsou - či mohou být - využívány v mateřských školách. Vysvětluje význam rituálů i jejich úskalí. V praktické části práce pak představuje výzkumné šetření, které sama vedla, a závěry, ke kterým došla.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Předložená práce odpovídá požadavkům kladeným na bakalářské práce. Je psána odborným stylem, citace jsou řádně označeny s patřičným odkazem na odborný zdroj, bibliografické údaje odpovídají aktuální citační normě. Práce je logicky strukturovaná a přehledná a je doplněna vhodnými přílohami.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Oceňuji volbu tématu rituálů v mateřských školách, které je tématem zajímavým a v teoretické literatuře poměrně málo popsáným. Dále oceňuji pečlivost, se kterou se autorka pokusila o kvantitativní i kvalitativní interpretaci z výzkumu získaných dat. Práci doporučuji k obhajobě s předběžným hodnocením viz níže.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

Vysvětlete, proč je podle Vás „rituál při odchodu do třídy“ (str. 45) rituálem a ne třeba pravidlem.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

VÝBORNĚ

V PLZNI DNE: 15. 8. 2016

PODPIS: _____

Gažáková