

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Denisa MRAČNOVÁ
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	Folklorní festival Podluží v písni a tanci Tvrdonice
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Akademický rok:	2014/2015

Koncepce práce a její struktura:

Koncepce práce je zřetelná a zpracování kapitol směřuje k cíli – informovat o historii a současnosti folklorního festivalu v Tvrdonicích na jižní Moravě. Text práce je rozdělen do kapitol a podkapitol, které na sebe logicky navazují.

Obsahová stránka:

Autorka práce využila své vlastní zkušenosti s folklorem a festivalem. V úvodní kapitole ústrojně zařadila teoretické poučení o geografii oblasti (ta je v příloze vhodně doplněna mapou). Autorka si všímá charakteristických rysů regionu v oblasti jazyka a popisuje dochované typy lidových krojů.

Druhá kapitola je věnována hudebnímu folkloru, zvláště písni taneční a netaneční. Vyzdvihla bych užítí odborného popisu např. typu písně, hudební formy písně, rytmu, melodiky, tóniny i textové složky (poučení čerpala z dostupné renomované literatury).

Další kapitoly se již věnují samotnému festivalu, kterého si všímá nejdříve z hlediska historického vývoje v kontextu se společenskými podmínkami, kdy se vyprofiloval průběh festivalu tak, jak ho známe z dnešních dnů. Vzhledem ke svému studijnímu oboru autorka nezapomněla na způsob propagace festivalu a samozřejmě na finanční stránku festivalu. V přehledné tabulce uvádí ceny vstupného a počty návštěvníků. Je pozoruhodné, že ačkoliv festival končí každoročně ve ztrátě, kterou pak zaceluje obec ze svého rozpočtu, nemluví se, dle slov autorky, o nekonání se této významné kulturní aktivity. V závěru je prezentován názor autorky na udržitelnost festivalu.

Jazyková stránka:

Práce je psána jazykem na velmi dobré úrovni, autorka je schopna smysluplně formulovat problematiku zvoleného tématu a ústrojně užívat odborný jazyk. Práce je bez významných jazykových prohřešků.

Formální stránka:

Práce splňuje všechny formální požadavky. Kapitoly jsou přehledně děleny a číslovány, poznámkový aparát je v práci přítomen a správně užíván. Práce je doplněna o Úvod, Závěr, Resumé, Přehled literatury a Přílohovou část (dokonce s římským číslováním!). Seznam literatury je uveden dle citačních norem.

Hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení

výborně.

V Plzni dne 29. 4. 2015


.....
Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.