

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jana Märze

OSUDY ČESKÉHO HISTORIKA MINULÉHO STOLETÍ – KAREL PICHLÍK

Oponent práce: PaedDr. Helena Východská

Jan März si pro svou bakalářskou práci vybral téma doplňující dlouhodobou koncepci KHI FPE ZČU v Plzni, která si klade za cíl zmapovat českou historiografii a její tendence v edici *Historikem ve 20. století*. Rozměr osobního zájmu autora představuje v BP odborné zaměření na moderní dějiny. Pro absolventskou práci v bakalářském programu je **téma zvoleno velmi vhodně a účelně**.

Z hlediska obsahového představuje práce Jana Märze celek logicky členěného textu, jenž je autorem koncipován jako osvědčený soubor životních a profesních osudů Karla Pichlíka v duchu metodiky „život a dílo“. Hlavním kapitolám předchází poměrně věcně a chvályhodně formulovaný rozbor použitých metod práce a literárních zdrojů. V kapitolách, které tvoří hlavní část BP, autor analyzuje životní osudy a z nich vycházející názorové zvraty historika Pichlíka, a to na příkladech vybraných klíčových situací v jeho životě. V této souvislosti oceňuji autorovu schopnost nadhledu nad popisovanými událostmi, avšak na druhé straně snahu o jejich dílčí hodnocení, která zejména ve druhé části BP považují za zajímavá a erudovaná. BP je do značné míry původní, obsahuje součásti, které vytvářejí dojem autorského přístupu a schopnost zpětné syntézy faktů. Životní i odborný osud K. Pichlíka jsou zde koncipovány poměrně přesvědčivě a věcně. I z pozice kritického hodnotitele oponenta konstatuji, že absolventská práce Jana Märze působí solidně - je prací standardní, myslím, že nic víc a rozhodně nic méně.

Z hlediska formálního obsahuje práce všechny požadované náležitosti. Poznámkový aparát je použit věcně správně, na pozadí autorových potíží s vyhledáváním pramenů oceňuji jeho kvantitu. Použitá literatura a prameny představují v rámci požadavků na BP uspokojivý seznam. Práce osahuje řadu účelných příloh. Autorský jazyk Jana Märze odpovídá nárokům na odborný styl. Moje detailní kritické poznámky se týkají dílčích formulačních neobratností (např. str. 3: „*Život K. Pichlíka je protkaný různými životními osudy*“ apod.)

Otázka autorovi: Jaký je Váš názor na existenci „politické objednávky“ v dnešní historiografii? Myslíte, že dnes existuje nějaký aktuální politický či módní fenomén ovlivňující určité autory?

Bakalářská práce Jana Märze je kvalitním završením vysokoškolského studia, proto ji i přes dílčí výtky doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení ještě **výborné**.

V Plzni 17. 8. 2016

PaedDr. Helena Východská

