

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta pedagogická**  
**Katedra českého jazyka a literatury**

**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**posudek oponenta práce**

**Práci předložila: Vendula Preslová**

**Název práce: Podoby české nonsensové pohádky po roce 1989**

**Hodnotitel: Mgr. Věra Zelenková**

1. **CÍL PRÁCE:** Cílem práce bylo prozkoumat a také porovnat podoby české nonsensové pohádky po roce 1989. Domnívám se, že cíl práce byl splněn.
2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Předkládaná bakalářská práce je rozdělena na část teoretickou a praktickou. V první seznamuje autorka čtenáře s pojmy „literatura, literatura pro děti a mládež, pohádka jako literární žánr, autorská pohádka, nonsens.“ Praktická část je rozdělena na tři období, a to 19. a 20. století a pohádek, jež byly vydány po roce 1989.
3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** V pořádku.
4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Autorce se podařilo přehledně a jasně představit pojem nonsensová pohádka. Za lehce nadbytečné považuji vysvětlování pojmu literatura. Za zdařilý považuji výběr analyzovaných textů i samotnou analýzu. Je škoda, že pohádku s nonsensovými prvky 19. století reprezentuje pouze O hloupém Honzovi B. Němcové.  
Autorka se vystříhala větších gramatických či pravopisných nedostatků. Z hlediska stylistického však není vhodné začínat větu číslovkou, stejně tak bych upřednostnila psaní číslovek slovy i uprostřed vět. V textu lze nalézt drobnější stylistické neobratnosti.
5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:**  
Našla by se z pohádek 19. století ještě další, jež obsahuje nonsensové prvky?  
Na osmnácté straně autorka uvádí, že „Nonsensovou pohádku Anička a Slaměný Hubert představuje Vítězslav Nezval inspirující se především autory šedesátých let.“ Tato pohádka byla však vydána v roce 1936. Nebo se jedná o zcela jiný příběh? Prosím o vysvětlení.  
Jaká je funkce vypravěče v nonsensové pohádce? Je jiná než u klasické pohádky?
6. **NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** Výborně.

V Plzni dne 30. července 2016

Mgr. Věra Zelenková

