



ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Umělecké dílo ve veřejném prostoru (vnitřním i vnějším) Vymanění

Práci předložil(a) student(ka): Kateřina Kubalová

Studijní obor a specializace: Multimediální design - Prostorová tvorba

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Margita Titlova
Pedagogická fakulta UJEP Ústí nad Labem, Katedra výtvarné kultury.
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Kateřina Kubalová pojala svojí textovou část bakalářské práce jako osobní výpověď, exkurz do svých postojů ke společnosti. Text se zaměřuje na kritický pohled na stereotypy ve společnosti.

Citují: „Přišla jsem na to, že i když budu součástí konzumu, méně nebo více, je pro mě velice důležité snažit se z něj určitým způsobem vymanit.“

Pro svoji uměleckou realizaci si dává vyšší cíle oslovit jednotlivce a vtáhnout je do své interaktivní, multimediální instalace, započít proces úvah o fungování masy lidí, funkce jednotlivce v celku a jeho vliv na Zemi.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Oceňuji osobní přístup Kateřiny ke hledání a orientaci ve složitých

Sociálních vztahům, ke kterým nalézá vhodnou uměleckou formu komunikace.

Obsahové zpracování bakalářské práce Kateřiny Kubalové se zaměřuje na

Téma vymanění z masy lidí a dále svou práci začleňuje do kontextu svého dosavadního díla.

Další důležitá kapitola pro realizaci uměleckého díla je nazvaná Populace. Zamýšlí se nad 7 miliardami lidí z pohledu přelidnění Země.

Cituji: "Pravda je taková, že pokud rosteme po exponenciále, někde vrchol nastat musí. Nejde mi pouze o to, že je nás pořád víc, jde mi především o princip jednání, který se dá dobře znázornit na relativně primitivní formě života, na kvasinkách. „Tuto citaci jsem vybrala z důvodů porozumět Kateřině a celému procesu vzniku uměleckého díla. Zajímavý příměr společnosti a kvasinek uvádí Kateřina v produkci oxidu uhličitého, čím více kvasinky spotřebovávají tím více tvoří pro ně jedovaté látky, které je následně tráví.

1.Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Kateřině se povedlo najít propojení mezi svými úvahami, myšlenkami a nalezením formy, která plně odpovídá jejímu záměru.

K charakteristice a hodnocení formy technické je práce nadstandardně zpracovaná a dotažená ve všech vytyčených cílech autorky.

1.Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Vzhledem k textu, který Kateřina předkládá jako osobní popis procesu myšlení a realizace, v textu jsem postrádala krátký obecný popis díla, použitých materiálů, velikostí, a časový záznam akce.

1

Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Celkově hodnotím bakalářskou práci jako velice invenční dobře zpracovanou.

Oceňuji originalitu a hledání vlastních uměleckých postojů, Setkání s touto bakalářskou prací je zajímavý exkurz do myšlenkového procesu autorky, až k formálnímu popisu použitého materiálu a konečné realizace.

4.Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Jaký je ideální prostor- prostředí pro instalaci vaší bakalářské práce.

5Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Doporučuji hodnotit známkou výborně.

Datum:

22:5. 21012

Podpis: doc.ak.mal. Margita Titlová

