



ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Paměť obscurum per obscurius**

**Práci předložil(a) student(ka): Matěj Polák**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design - Prostorová tvorba**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): prof. akad. mal. Adéla Matasová Teisingerová**  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Matěj Polák si pro svoji bakalářskou práci vybral téma „Paměť“. Během tříletého studia jsem měla příležitost sledovat jeho cestu hlubšího poznávání. Vstřebával důsledně filosofické i teoretické vědomosti. Každé práci věnoval maximum svých schopností. Ve své bakalářské práci měl příležitost shrnout své poznatky a dát je do souvislostí svého cílového projektu. Zdánlivě jednoduchá instalace pracuje s myšlenkou nevědomého prožitku a prostor je uzpůsobený projekci pro alchymistický proces s mystickým nádechem.

Ke svému výzkumu použil ferrofluid, magnetickou nanokapalinu umístěnou v tmavém prostředí. Instalace vytváří architektonický objekt s tajemným obsahem uvnitř. Psychologické působení na diváka Matěj Polák popisuje jako intimní konfrontaci člověka se sebou samým.

#### **2. Obsahové zpracování**

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Celý tento rok se Matěj Polák zabýval pokusy s magnetickou kapalinou ferrofluidu umístěnou v tmavém prostředí. Realizace během času dostala konečnou podobu v podmínkách, které nemohou finančně docílit úplného hodnotného naplnění jeho myšlenky. Autor však ukazuje cestu, jakou by se mohlo dále pokračovat. To co skutečně svými originálními přístupy chtěl docílit je možnost člověka dostat se do konfrontace se sebou samým. Psychologické počítky jsou pro něho důležitou součástí instalace. Zásadní myšlenkou se mu stal výrok alchymisty Gerarduse Dorneuse, který říká: „Z ostatních nikdy neuděláš jedno, jestliže nebude nejprve jedno z tebe samého“. Autor klade nárok na diváka, ale ve skutečnosti je náročný sám k sobě. Jeho písemná bakalářská práce

svědčí o hloubce studia jak filosofického z knih Carla Gustava Junga a kolektivního nevědomí Mauritia Halberwachse, tak studiem alchymistických procesů chemické přeměny.

### 3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Ferrofluid magnetickou kapalinu, která je velmi náročná na výrobu si autor vyráběl sám. Hodnota jeho realizace spočívá v tom, jak všechny elementy, části instalace uspořádal dohromady, aby působení odpovídalo jeho vlastní náročnosti na provedení celkového objektu. Technicky i technologicky se se svou prací vyrovnal se ctí, zajímavé budou pak reakce diváků.

### 4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Autorova písemná práce a jeho písemný projev vykazují schopnosti formulovat své myšlenky, citace i odkazy, upozorní na obšírnost literárního základu. Práce odpovídá všem parametrům, dobře vypracované písemné bakalářské práce, která je přehledná a graficky správně upravená.

### 5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Během studia Matěj Polák prošel různým druhem realizací přes objekty až k filmu. Dokázal se vždy plně jednosměrně soustředit na to co právě řešil a snažil se vše do hloubky nastudovat. V oblasti filmového zpracování má ještě určitě otevřenou cestu, ale i v dalších realizacích, které na něho ještě čekají. Doporučuji jeho bakalářskou práci ke schválení a navrhuji známku výborně.

### 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

### 7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 2.5.2012

Podpis:

Prof.  
Vladislav Konečný  
Teosofy

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný