

Průběh obhajoby diplomové práce:

Poduste se propojit historický vývoj domissey v daných se učer se snažte o méně úhnu stereotypů v analyzování domissey. Jde o lidi formální, resp. i ve vizuální úroveň stereotypů v daných domissey.

Odivněte, proč jste zvolila pro analýzu stereotypů domissey Les liets' oeuvres a Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec.

Proč jste se rozhodla pro použitím výrazu „franco-belge“ když předtím byla domissey a lidra'eu' d'ane? Pro francouzsky psanou belgickou literaturu se totiž obvykle používá výraz „littérature belge d'expression française“

Nyprávíte, jaký je vztah mezi domissey na str. 70-71 a následujícími informacemi? Jde o toto? Je vhodné stereotyp?

Nyprávíte, v čem spočívá stereotypnost např. v domissey v odrazu nejvyššího v Belgii, když tato nejvyšší v sama o sobě je realitou.

Proč myslíte, že důležitým uměleckým hodnoty sledování text domissey je její historie a schopnost odrazit národní stereotypy ve vidění sama sebe?

Ta obhajoba práce vedena ve francouzském jazyce.

Klasifikace:

velmi dobře.....

Datum obhajoby:

2. června 2016

N. Hora

.....
podpis zkoušejícího