



ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Intermediální objekt - Osobní a veřejné - Paměť vody

Práci předložil(a) student(ka): Václav Marian

**Studijní obor a specializace: Multimediální design -
Meziprostředkové dialogy**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. MgA. Milena Dopitová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Václav Marian vytvořit instalaci na téma Paměť vody. Cíl byl naplněn. Máme před sebou objekt, který řeší meziprostředkovou formu - vodu s jejími potenciálními vlastnostmi a možnostmi. Po studiu a laboratorních zkouškách dospěl k výsledné podobě a předkládá projekt složený s více médií. Druhou částí je fotografický cyklus představující strukturu – informaci jednotlivých vyschlých kapek, který má ve výsledné instalaci variabilní možnost prezentace prostřednictvím videoprojekce.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Václav Marian dlouho hledal obsah i formu bakalářské práce. Předkládal řadu návrhů, než dospěl k výsledné práci. O vodě uvažuje jako o nosiči informací. Do jaké míry je voda schopná reagovat na vlivy – informace a zda je uchovává a následně předává dál byly hlavní cesty v hledání odpovědí. Vyschlá kapka se chová jinde jinak a i kapka z různých zdrojů nemá stejnou strukturu – informaci. Dokonce můžeme rozdělovat chování u jednotlivých skupin na pozitivní a negativní vlivy. Fotografická část projektu je testem ve veřejném prostoru. Kapky vody nechal zaschnout a uzavřel tak informaci z každého místa.

2. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

3. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Teoretická část byla pro Václava Mariana nesnadným úkolem. Verbální prezentace, formulování myšlenek, zdůvodnění a následná obhajoba jsou slabším místem této části projektu. Způsob vyjadřování se občas pohybuje na hranici srozumitelnosti. Ale celkově teoretická práce obsahuje správnost citací, přehlednost kapitol, grafickou úpravu i kvalitní výběr fotografií dokumentujících části bakalářské práce i projektů z minulých semestrů.

4. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Intermediální objekt Paměť vody představuje koloběh vody, tedy formu, kterou se autor pokusil zhmotnit a vizualizovat. Tři části reprezentují celkem 4 živly, které jsou propojeny do jednotné minimalizované formy. Instalace s fotografiemi vyschlých kapek podporují celkové vyznění bakalářské práce. Projekt Václava Mariana má potenciál k hlubšímu ponoru, zasloužil by si delší dobu bádání, testování a hodnocení výsledků. Pak by možná přesvědčil o nových rýsujících se obzorech. Tedy hodnotím tuto práci známkou dobře.

Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

4. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

dobře

Datum: 20.5. 2012



Podpis: doc. MgA Milena Dopitová

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný