

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Intermediální objekt - Osobní a veřejné

Vedoucí práce: Dopitová Milena, Doc. MgA., navržená známka: 1

Oponent práce: Smetana Matěj, MgA., navržená známka: 1-2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

otázka prof. Matasová: jak byste definoval pojem "bezvládní člověk"?

odp.: je to člověk který se veda věda potýká s cílem informačních technologií, předodmíchl řízení, informace vstřiková je slobová a ovlivňování umělecky.

otázka doc. Merta: kam chceš máti put?

odp.: To už už se, hledám náhod pro každého člověka, každý má své místo, své místo.

otázka doc. Dopitová: je tato stylizace dohodala?

Práce na následující stylizaci se básně boží s budoucností.

odp.: Evoluční estetika místa není vada, je literární a zdejším patřícím, dovedla si představit opravdu lepší.

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Jiří Barta -

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

Doc. MgA. Milena Dopitová

Richard Frederick Drury, M.A. -

Doc. MgA. Irena Jůzová

MgA. Michal Krysl

Prof. akad. mal. Adéla Matasová

Teisingerová

[Handwritten signatures]

[Handwritten signature]

.....
[Handwritten signature]

podpis zkoušejícího

Klasifikace:

14 BONE

Datum obhajoby: 15. června 2012