



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/ DIPLOMOVÉ PRÁCE¹

AUTOR/KA PRÁCE: Bc. Veronika Křištofová

NÁZEV PRÁCE: Japonská okupace Koreje 1910–1945

OBOR STUDIA: Moderní dějiny

AUTOR/KA POSUDKU: PhDr. Roman Kodet, Ph.D.

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUČÍHO PRÁCE/ ~~OPONENTA PRÁCE²~~

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1–4³

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	1
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	1
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	1
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	1
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁŇCE	1
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	1

¹ Nehodící se škrtněte.

² Nehodící se škrtněte.

³ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:Hodnocení 1–4⁴

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	1
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	1
STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	1

3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPON 600 ZNAKŮ):

Předložená diplomová práce Veroniky Křištofové se zabývá v našem prostředí doposud neprobádaným tématem japonské okupace Koreje. Tato skutečnost představovala pro autorku klíčový problém, vzhledem k tomu, že pro studium problému bylo nutné shromáždit značné množství pramenů a literatury. V tomto ohledu si však studentka poradila více než dobře a během heuristické fáze svého bádání prostudovala obrovské množství odborné literatury a nevydaných pramenů (z provenience britského The National Archives). Díky tomu mohla vypracovat text, který je v tomto stupni vysokoškolského studia dosti ojedinělý. Podařilo se jí totiž do značné hloubky analyzovat nejen japonskou vládu v Koreji, ale i vnitřní vývoj samotného poloostrova v daném období a dějiny japonsko-korejských vztahů. Svým záběrem je tak práce nadmíru komplexní a v českém jazyce bezpochyby představuje nejvýznamnější příspěvek ke studiu tohoto problému.

Pokud jde o zhodnocení předloženého díla je nutné ocenit, že se autorka snažila o zasazení japonské okupace Koreje do širšího kontextu vztahů obou zemí a dějin Dálného východu. Svou práci dělí na obecné úrovni chronologicky, v jednotlivých kapitolách však tematicky zpracovává jednotlivé roviny (politické, hospodářské, sociální atd.) japonské přítomnosti v Koreji. Hloubka jejího poznání problematiky je v případě diplomové práce dosti ojedinělá, což demonstruje také různými přístupy k jednotlivým problémům. Jazyková úroveň práce je také na velmi kvalitní úrovni. Studentka dobře argumentuje a dokáže podpořit svá tvrzení důkazy nahromaděnými díky značnému záběru svého badatelského úsilí. Také formální stránka práce je na vynikající úrovni.

Obecně lze konstatovat, že diplomová práce Veroniky Křištofové je v mnoha ohledech zcela mimořádná a patří k tomu nejlepšímu, co za existenci KHV na tomto pracovišti v rámci kvalifikačních prací vzniklo. Osobně bych se nebál autorce doporučit, aby ve svém studiu dějin japonského kolonialismu dále pokračovala a usilovala (po rozšíření) o vydání své diplomové práce tiskem. Závěrem bych chtěl státnicovou komisi požádat, aby zvažila toto bezpochyby vynikající dílo doporučit na pochvalu děkana.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI/ NEDOPORUČUJI⁵

NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY):⁶ VÝBORNĚ

⁴ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

⁵ Nehodící se škrtněte.

⁶ 1 = výborně, 2 = velmi dobře 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPOŇ 2):

K práci není třeba dalších otázek

DATUM: 16. května 2016

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive letter 'A' followed by a horizontal line extending to the right.