



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/ DIPLOMOVÉ PRÁCE¹

AUTOR/KA PRÁCE: Bc. Eliška Lebedová

NÁZEV PRÁCE: Pád bakufu a restaurace Meidži v kontextu vztahů s cizinci ze Západu

OBOR STUDIA: Moderní dějiny

AUTOR/KA POSUDKU: PhDr. Roman Kodet, Ph.D.

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE/ ~~OPONENTA PRÁCE~~²

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1–4³

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	1
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	1–2
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	2
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	1
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	1
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁŇCE	1
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	1

¹ Nehodící se škrtněte.

² Nehodící se škrtněte.

³ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:Hodnocení 1–4⁴

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	1
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	1
STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	1

3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŮŇ 600 ZNAKŮ):

Eliška Lebedová si vybrala poněkud obtížné a v českém prostředí téměř nezpracované téma pádu Tokugawského šógunátu a reformy Meidži. Současně chtěla akcentovat mezinárodní souvislosti těchto událostí. Navzdory skutečnosti, že musela vycházet především ze zahraničních zdrojů a faktu, že se jedná o komplexní a dosti složité téma, lze říci, že ve svém cíli uspěla.

Svou práci strukturovala logicky do čtyř chronologicky na sebe navazujících celků, jež zpracovávají dějiny politiky izolace, jejího ukončení, následného otevření země, pádu Tokugawského šógunátu a reformy Meidži. Přestože se studentka přidržela spíše konvenčního přístupu ke zkoumané otázce, je nutné podotknout, že její text nepostrádá analytickou složku a autorka předkládá vlastní svébytný pohled na celou problematiku. Ve své práci vychází z adekvátního počtu zdrojů a využívá také značný počet vydaných i nevydaných pramenů, jež její práci bezesporu obohacují. Práce je psaná čtivým a srozumitelným jazykem bez většího množství chyb nebo stylistických přešlapů. Obecně lze konstatovat, že práce Elišky Lebedové patří bezpochyby k nadprůměru, čemuž odpovídá i její navrhované hodnocení.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI/ ~~NEDOPORUČUJI~~⁵NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY):⁶ VÝBORNĚ

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮŇ 2):

Zhodnoťte vliv jednotlivých velmocí na vnitropolitickou scénu Japonska před pádem Tokugawského šógunátu.

Jakým způsobem ovlivnila politika sakoku vývoj Japonska?

DATUM: 23. května 2016

PODPIS:

⁴ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

⁵ Nehodící se škrtněte.

⁶ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a