



POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR PRÁCE: Daniel Malý

NÁZEV PRÁCE: Charakter protektorátní a okupační správy v Plzni 1939-1945

OBOR STUDIA: Moderní dějiny

AUTOR POSUDKU: doc. PhDr. Miroslav Šedivý, Ph.D.

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	1
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	1
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	1
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	1
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁNCE	1
VHODNOST PŘÍLOH	1

2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	1
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	1
STYLISTICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	1

3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE:

Předloženou práci nelze hodnotit jinak než kladně. Pan Malý si zvolil mimořádně náročné téma, které dosud nebylo historiky zpracováno a pro jehož analýzu tak bylo nezbytné realizovat rozsáhlý výzkum primárních pramenů. Vzhledem k neutěšenému stavu příslušných fondů se jednalo o nadlidský úkol, s kterým si však autor předložené diplomové práce poradil více než dobře. Na základě rozsáhlé výzkumné činnosti, která místy připomínala detektivní práci, dokázal přehledně a srozumitelně vysvětlit zvolenou problematiku. Kromě vysokého množství použitých primárních i sekundárních pramenů musím kladně hodnotit i vysokou formální a slohovou úroveň předloženého textu. Pokud lze této práci něco vytknout, pak je to poněkud příliš stručný výklad pro období let 1943-1945, na „obranu“ studenta je však nezbytné dodat, že v této době se vývoj správy města Plzně již příliš neměnil, což ostatně pan Malý sám zmiňuje v úvodu. Tuto diplomovou práci rád doporučuji k obhajobě s nejlepším možným hodnocením.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI

NAVRHUJI HODNOCENÍ: VÝBORNĚ

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA:

DATUM: 14. 5. 2016

PODPIS:

