



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZAPADČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra filozofie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

**Práce** (co se nehodí, škrtněte): diplomová

**Posudek** (co se nehodí, škrtněte): oponenta

**Práci hodnotila:** PhDr. Martina Kastnerová, Ph.D.

**Práci předložila:** Bc. Nicole Husárová

**Název práce:** Španělská kultura, filosofie a věda: Španělský surrealismus v umění a literatuře

### 1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce je analýza surrealistických aspektů v díle konkrétních španělských umělců – autorka se soustřeďuje na Salvadora Dalího a Federicu Garcíu Lorcu (okrajově též na Ramóna Gómeze de la Sernu). Cíl práce považuji za naplněný.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce vychází z promyšlené koncepce a téma pojímá přiměřeně komplexně. Věnuje se tak počátku surrealistického hnutí (zejm. ve Španělsku), osobnostem, inspiracím i dílu vybraných umělců. Oceňuji obzvláště analýzu teoretického zázemí Dalího a Lorcovy tvorby (zejm. reflexe koncepce paranoicko-kritické metody v Dalího díle). Obecné teze jsou dokládány prostřednictvím vhodně vybraných děl, v nichž autorka akcentuje významná témata a úspěšně se vyrovnává i s interpretací v rovině symbolické. V závěru práce neopomíjí ani vztah španělského surrealismu s francouzským (obzvl. André Breton) a českým. Závěr samotný dobře vystihuje stěžejní aspekty španělského surrealismu.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce vykazuje promyšlenou a logickou strukturu. Autorčino vyjadřování je většinou srozumitelné a odpovídající parametrům odborného stylu (na drobnosti dané specifiky témat, o nichž autorka hovoří), stylistická či jiná pochybení nejsou častá (vazba textových jednotek – např. s. 15, interpunkce). Autorka vychází ze souboru vhodně zvolených pramenných i sekundárních zdrojů, s nimiž pracuje korektně. Práce obsahuje obrazové a textové přílohy, které jsou s ohledem na obsah práce zařazeny adekvátně.

### 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce je komplexní a kultivovanou analýzou uvedeného tématu, ocenit lze autorčinu interpretační a analyzující práci s uměleckými zdroji.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 20. 5. 2016

Podpis:

