

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Petr Kastl**

NÁZEV PRÁCE: **Hrad a krajina. Hrady česko-bavorského konfliktu**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **Josef Hložek**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

### **Návrh výsledné klasifikace: výborně**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Cílem práce bylo vytvoření souhrnu problematiky českých hradů, které sehrály významnou úlohu v česko-bavorském konfliktu 15. století, jehož dozvuky můžeme zaznamenat ještě v následujícím věku. Po úvodních kapitolách se Petr Kastl věnuje základním rysům vývoje hradní architektury v předhusitském, husitském a pohusitském období. Cílem těchto pasáží bylo zasazení hradních lokalit sledovaných v dalších částech práce do širšího kontextu a upozornit na některé mezníky, které ovlivnily směřování vývoje hradní architektury nejen v Čechách, ale v některých ohledech také v širším evropském kontextu. Nemalou pozornost student věnuje také proměnám nároků kladeným na jednotlivé části hradních areálů ve vrcholném a pozdním středověku. Při tvorbě těchto pasáží

pracoval Petr Kastl z pochopitelných důvodů převážně se syntetickými pracemi a literatuře věnované jednotlivým hradům pak věnoval spíše menší pozornost. S ohledem na to, že tato část práce představuje pouze úvod k dalším pasážím, nepovažuji výše zmíněnou skutečnost za problematickou. Podobně jsou pak odpustitelná také některá zjednodušení způsobená šířkou této problematiky a velmi omezeným prostorem pro její rozpracování. Stěžejní část práce se skládá z kapitol uspořádaných do podoby studií věnovaných Novému Herštejnu, Pajreku a Pušperku. Nové poznatky o hradu Pušperku již Petr Kastl v minulých letech publikoval. U jednotlivých hradních lokalit se student kriticky zaměřuje nejen na jejich stavební vývoj, ale také na archeologicky uchopitelné stopy česko-bavorského konfliktu, které ovlivnily stavební podobu těchto objektů i jejich širší okolí. U hodnocených lokalit se studentovi podařilo identifikovat nejen nové, s počátky těchto objektů související areály aktivit a jejich komponenty, ale také široké spektrum objektů, které přímo souvisí se změnou funkce těchto objektů v průběhu 15. století. U všech sledovaných hradů se pak Petru Kastlovi podařilo tyto změny doložit. Práce je provázena bohatou obrazovou přílohou. Autorem většiny vyobrazení a aktualizací starší plánové dokumentace je pak Petr Kastl. Jazyková úroveň práce je na poměrně dobré úrovni. Místy se však vyskytují méně obratné formulace a drobné chyby, se kterými se pak setkáváme také v obrazové příloze. Tuto skutečnost však přisuzuji chvatnému dokončování textu. Obsáhlá terénní část práce však byla studentem realizována v průběhu celého studia. Práci s ohledem na výše uvedené doporučuji hodnotit stupněm "výborně" a rovněž pak doporučuji publikaci nových zjištění formou kratších odborných článků.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 25.5.2015

PODPIS:

