

Průběh obhajoby diplomové práce:

Analýza vybraných skladeb J. Barta s ohledem
na jejich využití v pedagogické praxi.

Diplomantka projednala svůj přijem o řešení
téma a došla k tomu s velmi pasivním
diskusem. Debaty byla vedena v dvou
oblastí abstraktní hudby a české
soudobí hudby. Na předy podněty
diplomantka velmi živě reagovala.

Klasifikace:

vyborně

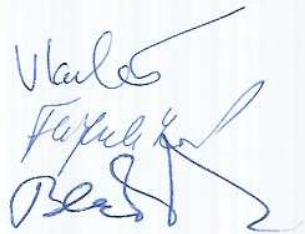
Datum obhajoby:

d. 5. 12. 2011

VLACHOVÁ

FEJFELÍKOVÁ

BEZDĚL

.....
podpis zkoušejícího