

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(posudek oponenta)

Student/ka:	Lada Duspivová
Studijní program:	N7504 Učitelství pro střední školy
Studijní obor:	Učitelství hudební výchovy pro SŠ Učitelství sbormistrovství pro SŠ a ZUŠ
Téma diplomové práce:	Bedřich Macenauer – významný plzeňský sbormistr
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Zdeněk Vimr
Oponent práce:	PaedDr. Jiří Frolík
Akademický rok:	2011 - 2012

Koncepce práce a její struktura: Poměrně obsáhlá diplomová práce (81 stran textu) je řádně opatřena úvodem a závěrem. Diplomantka svoji práci rozdělila do pěti hlavních kapitol, které s výjimkou poslední jsou dále rozvedené a poměrně logicky a přehledně členěné. Z mého pohledu by ovšem podkapitoly označené jako 2.4 a 3.4 svým obsahem (seznamy studovaných skladeb a nastudované literatury) patřily jednoznačně do příloh. Autorka představuje významnou osobnost plzeňské kultury Bedřicha Macenauera a v přehledné struktuře textu přibližuje roviny jeho umělecké a pedagogické práce.

Obsahová stránka: Diplomová práce je naplněna mnoha fakty a řadou časových informací; z textu je zřejmé, že je autorka získávala zejména z osobních setkání s B. Macenauerem a z převážně novinových článků. První kapitola přibližuje životní etapy B. Macenauera, doplněna je vzpomínkou na dirigenta W. Docloux. V druhé kapitole L. Duspivová stručně píše o B. Macenauerovi jako o sbormistrovi opery. Třetí kapitola představuje osobnost sbormistra s důrazem na koncertní činnost Plzeňského ženského komorního sboru. V této části práce autorka přehledně předkládá jednotlivá časová období tohoto sboru se zvýrazněním nejpodstatnějších aktivit, stručně se zmiňuje o významném kritikovi a historikovi Prof. A. Špeldovi. B. Macenauer pracoval též jako pedagog plzeňské konzervatoře a sbormistr dětského sboru, což se čtenář dozví ve čtvrté kapitole. Diplomantka používá v této souvislosti výrazy dětský sbor, Plzeňský dětský sbor, Macenauerův dětský sbor (např. s. 80).

Jedná se o stejný sbor, jaký byl jeho oficiální název? Diplomovou práci uzavírá pátá kapitola zaměřená na shrnutí významu osobnosti B. Macenauera pro kulturní život Plzně.

Jazyková stránka: Velmi slušná, text je zajímavý a čtivý, jazykově bez prohrěšků, autorka práce píše přehledně, používá jazyk srozumitelný.

Formální stránka: Diplomová práce je zpracována pečlivě, psána je přehledně, esteticky vkusně. Na s. 84 diplomantka píše, že: „Z dobových pramenů lze snadno vyčíst, ...“. Jaké prameny má pisatelka na mysli, neboť v seznamu použitých pramenů lze najít články již uveřejněné v tisku. Navíc tato část seznamu podobně jako odkazy pod čarou neodpovídá generátoru citací.

Hodnocení: Vzhledem k výše uvedenému hodnocení klasifikuji diplomovou práci Lady Duspivové **velmi dobře** a doporučuji ji k obhajobě.

PaedDr. Jiří Frolík



V Plzni dne 13. 6. 2012