

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra románských jazyků

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Francesca Ferraiuolo
Název práce: L'approche scientifique d'Émile Zola dans Thérèse Raquin

Hodnotil : Mgr. Veronika Černíková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl splněn):

Autorka si klade za cíl identifikovat charakteristické prvky experimentální metody v díle *Thérèse Raquin* Emila Zoly prostřednictvím analýzy hlavních postav. Tento cíl byl naplněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Bakalářská práce je rozdělena do dvou částí (tří kapitol), v první části se autorka věnuje teorii naturalismu, podrobněji se zaměřuje na vědecký přístup naturalistů, zejména pak Emila Zoly. Autorce se daří stanovit hlavní body dané metody a zaměřit se na to, jak další autoři v tomto ohledu Zolu ovlivnili. Druhá část představuje analýzu hlavních postav románu, zejména vztah mezi fyziologií a psychologií postav a vliv prostředí na jejich vývoj. Tato část prokazuje, že autorka je nad textem schopna samostatně přemýšlet, přináší kvalitní analýzu a všímá si zajímavých detailů. Závěr propojuje poznatky úvodních kapitol s poznatky analytické části.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev autorky je kultivovaný s relativně menším množstvím chyb. S literaturou je pracováno kvalitně, na zdroje je odkazováno v souladu s normou. Grafická úprava textu nevykazuje žádné zásadní nedostatky. Je třeba nicméně uvést, že není vhodné uvádět na titulních stranách jméno oponenta. Obsah je ve francouzštině zpravidla označován jako „table des matières“ a poděkování se do něj nezahrnuje.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Celkový dojem z bakalářské práce je velmi dobrý. Práce je logicky strukturovaná, kvalitně psaná, jednotlivé části jsou dobře provázány. Propojením teoretické a praktické části autorka prokazuje svou schopnost pracovat se sekundární literaturou, jakož i provádět vlastní analýzu.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Je možné říci, že některý ze Zolových vzorů, kterým se věnujete v úvodních kapitolách, ovlivnil experimentální metodu aplikovanou na *Thérèse Raquin* více než ostatní? Pokud ano, vysvětlíte proč.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):
výborně

Datum: 19. 8. 2016

Podpis:

