

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Výtvarná instalace



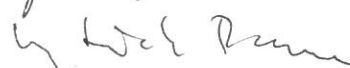

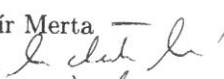
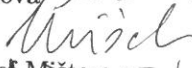
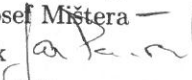

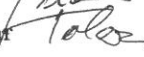
Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 2,1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Následně komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Komise se seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Student maximálně krátkou a přímou cestou diplomové práci, který otřel a "filozofické otázky" nad promítností přímého výstupu a proměnou práce obrazů. Vyprávěl technologii fotografie, používá digitální trik na první periodu porady a les. On vytvořil dílo komise a práce pro. Fotografie se děje dítě se fotografické porady se přímou a pracovní obrazek, kde reprodukt s dráčkem, s výjimkou, se tak instalací fotek nete spíše. V rámci diskuse odpovídal student na otázky členů komise.

Členové zkušební komise:

- Prof. akad. sochař Jiří Beránek 
- Prof. akad. mal. Jiří Barta 
- Dušan Brozman, M.A. -
- MgA. Vojtěch Domlátil, DiS. 
- Prof. MgA. Edgar Dutka -
- Doc. akad. mal. Pavel Jarkovský 
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. -
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová -
- PhDr. Jan Mergl, Ph.D. -
- Doc. akad. mal. Vladimír Merta -
- Mgr. Michaela Mertová 
- MgA. Luděk Míšek 
- Doc. akad. mal. Josef Míštera -
- MgA. Jan Morávek 
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun -
- Mgr. Milan Svatoš 
- MgA. Benedikt Tolar 
- MgA. Gabriel Vach -

Klasifikace:

VÝBORNE

Datum obhajoby: 1. září 2016



podpis zkoušejícího