

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Interaktivní projekt - dotyková aplikace

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Marek Hlaváč

**Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace
Animovaná a interaktivní tvorba**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Josef Mištera

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem této diplomové práce, ke kterému jsme v diskusích s panem Markem Hlaváčem dospěli, bylo vytvoření originálního webu, který bude sloužit k prezentaci naší fakulty a jejich studentů, aktuálního dění v Plzni na poli umění a designu, včetně prezentace ArtCampu, Ceny Ladislava Sutnara, Unie umění a designu, ale i prací studentských a různých fakultních i studentských tiskovin.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Zásadním specifikem tohoto řešení je jeho požadovaná responzivita, tedy možnost optimálně se zobrazovat na různých zařízeních, na různých monitorech od velkých monitorů počítačových přes tablety až po mobily.

3. Přínos práce pro daný obor

Zásadním přínosem této práce je kombinace tagů a kategorií. Kategorie jen rozdělují od kterého z autorů je článek, tagy jsou využity k navigaci stránek, přičemž odkazy směřují na tag, nikoliv kategorii, proto uživatel má k dispozici články celého portfolia portálu, nikoliv jediné kategorie.

4. Silné stránky díla

Za významné považuji osobité pojetí grafiky ve webovém designu, například použití menu v hlavičce webu, stejně jako navigaci probíhající na stránkách napříč kategoriemi pomocí nejhledanějších štítků a precizně vyladěná responzivita.

5. Slabé stránky díla

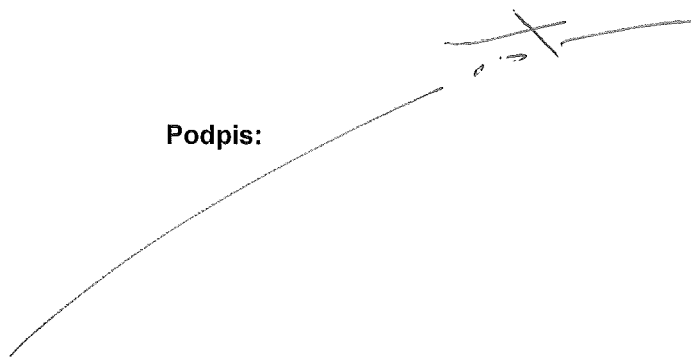
Na tomto řešení jsem dosud nenalezl slabá místa. Pokud tedy nějaké objevíme v průběhu jeho užívání, budou nepochybně marginální.

6. Hodnocení a navrhovaná známka
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Vzhledem k rozsahu a originalitě práce navrhuji výbornou.

Datum: 18. května 2016

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of a long, sweeping curve that ends in a small, stylized mark resembling a cross or a checkmark.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný