



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: MÉDIA A EXPERIMENT

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Michaela Holubec Birtusová

**Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace
Intermédiá**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Vladimír Merta

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Občas se stane, že mám problém posuzovat diplomovou práci, protože se mi prostě zdá skvělá a nemám nic dodat. Samotná práce působí, mluví, artikuluje. Jsou cíle a jejich dosažení. Michaela mi udělala, jako obvykle, radost. Určila si cíl, užila si jeho dosažení a na konci nám prezentuje multimediální dílo vysoké úrovně.

Michaela se nebojí rizika pramenícího z experimentování jak v oblasti konceptu, tak formálních možností. Je zaujatá uměním jako malá holka, oči jí jen září a já ji to oprávněně věřím.

Cíl práce Michaely Holubec Birtusové byl, vytvořit multimediální artefakt, s důrazem na zvukovou složku díla. V průběhu tvorby se ukázalo, že vizuální složka má pro ni v tomto projektu významné místo, takže to dá nějakou post produkční práci, jenž se výrazně podepíše na výsledku.

Michaela si za téma zvolila místo tunelu, spojujícího Karlín se Žižkovem. To je od úrovně současného toku Vltavy rozdíl v řádu stovek metrů. Kdo tím tunelem někdy prošel, ví, že je to zážitek jen sám osobě. Michaela si v tomto unikátním prostoru užila své, takže se na její dílo můžeme s chutí podívat, anebo spíše si ho smyslově užít.

Byl to poctivý kus tvůrčí práce, přeplnil svůj cíl.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Pro Michaelu byl během studia ve specializaci Intermédiá nejcharakterističtější zájem o zvukovou složku díla. To je taky výchozím motivem její diplomové práce, jen s tím rozdílem, že v tomto projektu

řeší se stejnou intenzitou i složku vizuální. A daří se jí, podle mého názoru, tyto dva aspekty spojit organicky, bez komplikací, které často provázejí intermediální projekty.

3. Přínos práce pro daný obor

Těší mě, že původně módní návrhářka má tak výrazný přesah do konceptuálního způsobu myšlení o výtvarném umění.

4. Silné stránky díla

Přínos práce pro daný obor.

5. Slabé stránky díla

V tomto bodu se nemám důvod rozepisovat.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Diplomovou práci Michaely Holubec Bartusové hodnotím známkou výborně a přeji ji hodně autorských výstav.

Datum: 20. 5. 2016

Podpis: 