

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Média a experiment

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Následně komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Komise se seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka: „Přání jsem umíslela do směru spojování kinkov a karbón. Cílem bylo realizovat multimediatní díla s důrazem na evokovanou sílu díla.“

Další studentka předložila dotazy členům komise:

Prof. Beránek: „Vůle má sílu, která vznikla zatím na základě věcných prvků. Obarva na mně působí skutečně.“

Studentka: „Člověk by měl mít motivaci do svého prostředí, perstara vobojit.“
Prof. Barta: „Práce je velmi hodná kompozitiv.“

MgA. Domláhl: „Mně napadl případně monotonní obarva, evokace mně do místnosti přišel.“

Členové zkušební komise:

Prof. akad. sochař Jiří Beránek

Prof. akad. mal. Jiří Barta

Dušan Brozman, M.A.

MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.

Prof. MgA. Edgar Dutka

Doc. akad. mal. Pavel Jarkovský

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová

PhDr. Jan Mergl, Ph.D.

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

Mgr. Michaela Mertová

MgA. Luděk Mišek

Doc. akad. mal. Josef Mištera

MgA. Jan Morávek

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun

Mgr. Milan Svatoš

MgA. Benedikt Tolar

MgA. Gabriel Vach

Zkouška z předmětu: **Obhajoba diplomové práce**

Průběh: 1. Prof. Beránek: „Práce je kompozitivní, obarva je ale omne nemenná je doplněná. Obarva napadla - obarva udílala dominantní.“
Prof. Barta: „Obarva má určitou neklid.“

Klasifikace:

(vše kápis v obhajobě - sv. 1)

.....
podpis zkoušejícího

Datum:

.....
podpis předsedy

Klasifikace:

VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby: 15. června 2016

.....
Beránek