

**Průběh obhajoby diplomové práce:**

„Název práce: Vizuální identita libovolně zvoleného českého města

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Práci jsem předložila důkladně seřízeně. Dle mého mínění města nepotřebují vizuální identitu. Města, která stanou na historii, dle mého nové logo nepotřebují. zvolila jsem město Berlín, jemu nejvíce spěloval mé představy. kde jsem nejvíce mohla reagovat na změně se měnící atmosférou. Zaměřila jsem se na prezentaci loga a jeho vizualizaci pro různé účely, na grafické řešení, snažila jsem se, aby nebylo klamné dřevem, srovnání. Logo obsahuje prvky základní, je další věci koncipováno.

Dále v průběhu obhajoby studentka zodpovídala dotazy členů komise.

**Členové zkušební komise:**

Doc. akad. mal. Josef Mištera —

Doc. MgA. Kristýna Fišerová *Fišerová* —

Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann —

Doc. akad. mal. Pavel Beneš —

Dušan Brozman, M.A. *Brozman* —

Prof. akad. mal. Boris Jirků —

Doc. akad. mal. Ditta Jiříčková *Jiříčková* —

Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský —

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. —

PhDr. Jan Mergl, Ph.D. —

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun —

Doc. akad. mal. František Steker *Steker* —

Doc. Barbara Šalamounová, M.A. —

MgA. Ing. Václav Šlajch —

**VÝBORNĚ**

Klasifikace: .....

Datum obhajoby: 13. června 2016

*Fišerová*

.....  
podpis zkoušejícího