

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Autorská kniha

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Téma autorské knihy je: „Psání Louvre.“ zaměřila jsem se na muzeum v Louvru, konkrétně na mužský zemi (k dopisu bylo ca 50 děl, konkrétně toto téma). Fotografie jsem používala sama, kapitoly knihy jsem rozdělovala v indexy, na knihu knihy dojemně a medailonky. Dále jsem zpracovala řadu dalších témat s touto tematikou.

doc. Jiřičková: „Dělo se mně líbí“

M.A. Brozman: „Fotografie se mně dělo líbí, je zajímavé. Bylo by vhodné, když fotografie by byly viditelné.“

Členové zkušební komise:

Doc. akad. mal. Josef Mištera —

Doc. MgA. Kristýna Fišerová *Fišerová*

Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann —

Doc. akad. mal. Pavel Beneš —

Dušan Brozman, M.A. *✓*

Prof. akad. mal. Boris Jirků —

Doc. akad. mal. Ditta Jiřičková *mf*

Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský —

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. —

PhDr. Jan Mergl, Ph.D. —

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun —

Doc. akad. mal. František Steker *SKC*

Doc. Barbara Šalamounová, M.A. —

MgA. Ing. Václav Šlajch —

VÝBORNĚ

Klasifikace:

Datum obhajoby: 13. června 2016

Fišerová

podpis zkoušejícího