

## Protokol o hodnocení diplomové práce

### Název práce: Ilustrovaná kniha

Práci předložil(a) student(ka): **BcA. Iva Boháčová**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafický design,  
specializace Ilustrace**

### Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): **doc. akad. mal. Josef Mištera**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Iva Boháčová svojí diplomovou prací původně plánovaný cíl, podle mého názoru, jakkoliv byl netriviálně definovatelný, a přestože cesta k němu byla velmi složitá, nejen splnila, ale minimálně v jeho zadaném rozsahu násobně přesáhla.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Dílo je specifické velikou škálou použitých kresebných grafických technik i originální instalací knihy, která je ve svém pojetí velmi netradiční. Jedná se o bohatě strukturovaný artefakt - knihu, kde každá dvoustránka se formovala individuálně samostatně a její výraz i technologie se orientují na jejím obsahu. Přestože je dílo technologicky velmi různorodé, působí současně uceleně a konzistentně.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Přínosem této práce pro knižní tvorbu je zřetelná originalita pojetí knihy, která nepřestává být knihou a již je artefaktem - objektem. Přínos vidím také v dokonalém řemesle a technologii sloužící naplno sdělení. Možná spíše než o dokonalosti řemesla a technického řešení bychom měli hovořit o jejich souladu s výtvarnou informací, kterou nese. Zásadní přínos vždy vidím, když najdu ryzí autenticitu, kde forma díla je zcela souřadná s osobností tvůrce.

#### **4. Silné stránky díla**

Jedná se, jak už jsem uvedl, o umělecky, technicky i řemeslně velice náročnou práci, která zpracovává originálním způsobem složité téma. Přes všechna úskalí, která si autorka sama vložila do cesty, je dílo dotažené, konzistentní, současně mladé ve shodě s věkem autorky, ale i náležitě zralé.

**5. Slabé stránky díla**

Nenalezl jsem zde žádná zřetelná slabá místa ani v konceptu, ani v definitivním řešení artefaktu.


**6. Hodnocení a navrhovaná známka**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Vzhledem k tomu, co jsem uvedl výše, hodnotím práci jako výbornou.

**Datum:** 18. května 2016

**Podpis:**

A handwritten signature in black ink, consisting of a long, sweeping curve that ends in a small cross-like mark.

---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný