

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: **ECCE HOMO**

Práci předložil student: **Martin JAKUB**

Studijní obor a specializace:  
**Multimediální design, specializace Užitá fotografie**

**Hodnocení vedoucího práce:**

Práci hodnotil: **Vojtěch Aubrecht**

**1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn.

**2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Student nepoužil žádné technické inovace. Sympaticky však působí kombinace analogového a digitálního materiálu.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Nevidím žádný přínos práce pro obor fotografie. Podstatnější se mi však jeví, že autor díky této bakalářské práci našel své poslání. Je-li tomu skutečně tak, bude to přínosem nejen pro obor, ale i pro širokou veřejnost.

#### 4. Silné stránky díla

Martin Jakub je skutečně okouzující osobnost a dokáže si získat vstup do mnoha jinak uzavřených míst i srdcí.

Teoretická část je kvalitní, ne-li dokonce dominantní částí bakalářské práce.

#### 5. Slabé stránky díla

Martin, navzdory svému odzbrojujícímu charakteru, nedokázal ztvárnit jinou perspektivu dokumentu, než na jakou jsme zvyklí. Jak ve své teoretické práci říká, chtěl zprostředkovat jiný pohled na vzdálenou společnost, jiný, než skýtají běžně dostupné kanály. To co však předkládá, je standard, který známe. Je to mix průměrné žurnalistiky se snímky „angažované turistiky“.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Nebyl bych překvapen, když by se jednoho dne ukázalo, že Martin Jakub byl jedním z mých nejvýznamnějších studentů. Intelukt, empatie, zvědavost a mnoho dalších předností bych mohl jmenovat ke cti tohoto studenta. Zároveň jsem mu však od samého začátku vyčítal náturu psa, který stále dychtivě pobíhá, vše očuchává, ale neseďne si, aby se alespoň chvíli soustředil na jednu věc.

Martin oplývá tím, co drtivě většině fotografů chybí – inteligence, morální kodex a empatie. Zároveň mu však chybí to, co drtivá většina profesionálních fotografů potřebuje – spolehlivost, technická zdatnost, profesionalita.

Martin jakoby doposud tápal mezi posláním fotografa, spisovatele, misionáře a kdo ví čím ještě. Pevně věřím, že si Martin v tomto ohledu již udělal jasno.

Mnohé tomu již nasvědčuje.

Pak jistě bude schopný dosáhnout mimořádných výsledků a mě bude ctí být při tom.

Velmi dobře.

Datum: 31. 5. 2016

Podpis:

