



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: "Neočekávaný...."

Práci předložil(a) student(ka): Lenka Záhorková

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Keramika

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Gabriel Vach

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Lenka Záhorková si pro svou bakalářskou práci vybrala téma s názvem Unexpected... Neočekávaný... Toto téma bylo inspirováno názvem kapitoly z knihy R.J. Tolkiena o Hobitovi: (*neplánovaný*) Neočekávaný dýchánek vtáhne hlavního hrdinu knihy do dobrodružství, které pak sleduje čtenář po celý zbytek knihy.

Unexpected.. je téma postavené na experimentu. Jeho volbou se studentka, stejně jako hrdina Tolkienovi knihy, ocitla na cestě, jejíž cíl dopředu nemohla tušit. Věděla jedině, že musí klást nohu před nohu, dívat se kam šlape a jít.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

První zkoušky, které ještě nebyly zacíleny konkrétním směrem, poskytly Lence představu o tom, jakým směrem by se mohla vydat. Na jejich základě byla schopná nalézt pro sebe jednoduchou formulku, konstatující prostý technologický fakt, zároveň ovšem mající v sobě něco z bájí a mýtů: Většina materiálu ve vysokém žáru shoří a přemění se na prach, keramický prach se ale ve stejném žáru spojí a promění se v pevnou strukturu. Lenka sama používá příměr s bájným Fénixem. A začíná cíleně pracovat na technice, resp. vynalézat vlastní techniku, která by jí umožnila tuto přeměnu uskutečnit natolik dobře a čitelně, aby ji mohla zprostředkovat širšímu publiku.

3. Přínos práce pro daný obor

Lenka dělá technologické zkoušky. Mnoho zkoušek. Velmi mnoho zkoušek. Postupně se učí keramický prach připravit tak, aby byla schopna dopředu určit, jak zhruba se bude chovat a jaké bude mít vlastnosti.

Ruku v ruce s tímto procesem precizuje postupně i používané tvarosloví. Jednoduché válcové tvary, ke kterým se dopracuje, odkazují jednak k tomu nejzákladnějšímu v našem oboru keramice - točení na kruhu, ale lze jít i dál a do obecnější roviny - kruh jako jednota, symbol Země, Universa.

4. Silné stránky díla

Nesnaží se materiál úplně ovládnout, začíná chápat, že nejlepšího výsledku dosáhne dialogem s ním, nechává jej proto tvořit praskliny, sesouvat se a bortit. Tvar vzniklý v žáru ohně pak už jen umístuje na jednoduchý podstavec, a nechává jej na diváka působit, nechává jej vyprávět jeho vlastní příběh.

5. Slabé stránky díla

Lenka si je vědoma toho, že jako svou bakalářskou práci předkládá něco na pomezí objektu a designového solitéru. Měřítkem kvality její práce by nemělo být, zda a jak lze na její "mísu" skládat ovoce či zda ji lze vložit do myčky. Její objekty jsou především vyprávěním - o prachu, o ohni, o kouzlu přeměny jednoho v druhé, o ideálu a čistotě myšlenky, propastech hmotného světa, nástrahách času...

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Lenka Záhorková studuje keramiku teprve druhým rokem. Tuto informaci neuvádím proto, abych snad omluvil podobu její bakalářské práce, ale abych poukázal na to, kam až se byla Lenka schopná dostat za tak krátkou dobu.

Neočekávaný dýchánek byl začátkem proměny spořádaného hobita. Skrze putování a zkoušky, které podstupuje, odhaluje v sobě schopnosti a vlastnosti, o kterých do té doby sám neměl potuchy. A tak hobit na konci Tolkienovi knihy již není ten, který se na jejím začátku na svou pouť vydával, je jiný, proměněný.

Lenka teď stojí s pokladem své bakalářské práce na konci jednoho dobrodružství. Bohatší o množství zkušeností, světa znalejší o krajiny možného, které pro sebe (*i pro nás*) objevila. Věřím, že i Lenka na cestě za svou bakalářskou prací prošla podobnou proměnou jako hrdina výše zmiňované knižní inspirace. A mě tak nezbývá než se těšit na další dobrodružství, které podnikne.

Doporučuji práci Lenky Záhorkové k obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou výborně.

Datum:

31-05-2016

Podpis:

