



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

Název práce: Skryté významy

Práci předložil(a) student(ka): Alice Šamalíková

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Malba

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Aleš Ogoun

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Skryté významy našla studentka v předmětech a artefaktech, které jí obklopují v současném příbytku a jejich nejasným či proměnným funkcím dala smysl v naplnění tématu.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Mezi specifika maleb olejem na polyesterovou tkaninu patří dnes spíš ojedinělé použití štětců z červeného sobola. Sympatická je náchylnost k určitým konkrétním barvám,

3. Přínos práce pro daný obor

Pokud mohu citovat autorku, tak tedy „každý obraz je pro malbu jistým přínosem“.

To se dá určitě rozporovat, ale autorka slovo „každé“ určitě nemyslela doslova. Z mého pohledu je přínos Alice Šamalíkové paradoxně v tom, co maluje a čím to maluje. Své výtvarné vzory současnosti nezapře a je silná v prosazení si vlastního názoru. Faktický přínos pro obor vidím spíš v budoucích obrazech.

4. Silné stránky díla

Vnitřní rozhovor autorky s neživými předměty, bytostné sžití se z pozice akceptace, líbení nebo nenávisť, jsou platformy tichých příběhů, které skládají celek způsobem více méně nezávislým. Přesto je vše o tomtéž, o sžívání i přežívání.

5. Slabé stránky díla

Protože se studentka neustále snaží o jakousi formu konceptuálního přístupu, uniká jí podle mě, že každé výtvarné dílo má svůj koncept. Proto skládá a spíš čeká, jestli pro celek najde zpětně podvědomé příčiny jeho vzniku.

6. Hodnocení a navrhaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Studentka Alice Šamalíková je obdařena zvláštní směsicí úcty k materiálu, barvám, oduševnělostí, nejasností a hlavně výtvarného talentu, který promění každý její , i sebevšednější nápad, v produktivní dílko. Její hledání přesahů malby se v této chvíli zdá ukočirovatelné , v podstatě se domnívám, že se u Alice stejně jedná o malířskou duši, která se musí teprve nalézt a pak už se nebude muset vymezovat.

Navrhuji známku **výborně**.

Datum: 15.5.2016

Podpis: doc.akad.mal. Aleš Ogoun

