

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

Název práce: Šablonový tisk v ilustraci

Práci předložil(a) student(ka): Jakub Elbrs

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Ilustrace Grafika

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

- autorovi kniha splňuje náročný kladek na BP.  
Skloubit dohromady, text, obraz, zvolit
- Cíl práce** (a jeho naplnění): Strávy, rytmus a vše podpořit řemesln  
spracovanými materiály, je velmi komplexní  
úkol. V tomto případě zůstaly některé slohy  
ne odvozené matematicky. Základní koncept
  - Technologická specifika** (technická inovace): kniha je nová - první, nesenti-  
mentální typografie a netypografie,  
barevné řešení ilustrací s vloženým příběhem  
bílé. Jde ale autor sám správně uradí,  
pro zvolený karton je máno barvy kříslo síly,  
zvolený ovis na nestojný, kulturní slohy
  - Přínos práce pro daný obor**  
Radmeče rozvíjí nekomfortní podmínky  
tisku - přitom právě tato alternativní cesta  
má měřítko ovládnuté práce. Typografie  
je první - a neosobní, což vzhledem

k charakteru textu; osobním vzhledem  
nůsobi neorganizací. Knižní práce zpracování  
odpovídá rámcem a možnostem.

4. Silné stránky díla

Je štedra, čerstvá, meri šedou, černou  
a bílou barvou nebyl pestřejší barvami  
naviše, ale opíše pomíšen. Pobsud

5. Slabé stránky díla

by kniha nřstala novu vř štále  
ředčernobílé, došlo by s pochopením a problou  
beni jenného přediva rareb meri prvky  
Přítomnost rabsalenyon pestřích, nerozvi-  
antjau barev je rtracurou investici.

6. Hodnocení a navrhovaná známka  
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

2a hlavní přímou práci  
povaruji vysoký stupeň  
samostatnosti a schopnost uvřvat  
alternativní řešením problémů.

Datum:

10.5.16

Podpis:

atwam

navřkhuji velmi  
dobrou 2

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list