

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: Linořez a linoryt v ilustraci

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka: „Vybrala jsem si Bursova Kurby, což je moje  
můj vlastní výzkum. Chci je dodat symboliku,  
ale zároveň promítnout do vnímání.“

Studentka komisi sdělila se symbolikou, která je výrazem  
od toho se odvíjejícím technickým zpracováním. Pak byly přečteny  
komisky.

prof. Jirků: „Ta Kurba je velmi dobrá, je to velmi dobře zvolená.“

doc. Remann: „Jsem je dobrá výška, k vyprávění.“

doc. Remann: „Kompozice rubra a lína je velmi příjemná.“

Mgr. Ing. Šlach: „Pro mě je to velmi příjemná.“

**Členové zkušební komise:**

Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

Prof. akad. mal. Boris Jirků

Dušan Brozman, M.A. —

MgA. Mgr. Bedřich Kocman

Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský —

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. —

Doc. akad. mal. Josef Mištera —

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun —

MgA. Mgr. Petra Soukupová

Doc. Barbara Šalamounová, M.A. —

MgA. Ing. Václav Šlach

Klasifikace:

VÝBORNĚ

Datum obhajoby: 10. června 2016

.....  
podpis zkoušejícího