

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Nauč se mlčet

Práci předložil(a) student(ka): Magdalena Nordlinder

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Ilustrace Grafika

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

- Dáda kresel a fisur na literární tekma
- Cíl práce** (a jeho naplnění): splňuje úkol, kladené na BP.
Stejně jako pro ostatní osobnosti a jejich tvorbu je i pro tento kontext důležitý.
Kontext. Kresel na literární tekma
 - Technologická specifika** (technická inovace): dobrá, nabízí absolutní svobodu
ne zbytečně měřit a zhranovat protředí.
V kontextu předchozího studia vystupuje
jako hlavní rys všech řešení úkolů,
včetně této BP, schopnost naléhat
 - Přínos práce pro daný obor** menší inovativní řešení. Konkrétně
kreslit - tedy inovativně přijaté sdělení
textu - prostor obarvený sekvencí a postupně
redukovaný na místo dotyku.

mažeme-li se skutečně dostat prostorně
vědomě, musíme dovést odstředivost

4. Silné stránky díla hluboké povrchu. Teprve potom
malerne se slyší, telné tično - tedy
nikoliv prázdno, ale maximálně
smířej' reak' citlivosti. V kontextu
většinového chápání virtuality

5. Slabé stránky díla Představuje tato BP sympatický,
instinktem směřovaný a instinktem ryšně
obhajovaný protipól. Místo napětí
světa věcní je zde prioritou
strukturování vnitřních krajín,
práce, kterou konec konců musíme

6. Hodnocení a navrhaná známka
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

vybrat každý sám
na sebe

navrhuji hodnocení
výborně (7)

Datum: 10. 5. 16

Podpis:

axmann

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list