

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: Návrh vizuální identity turistické lokality - Planá u Mariánských Lázní

Navržená známka vedoucího práce: *L*

Navržená známka oponenta: *L*

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*Objeví se práce, na rozdíl od toho, vypracována vizuální identita Planá u Lázní.*

*Se zde jedná o program, bohužel, plakát, přibude. Stejně tak reaguje na posudek, zejména formální.*

*doc. Fišerová: Logo jsem viděla?*

*odp.: Cílem byla práce mapy, logo jsem viděla.*

*doc. Steker: Chci práci i formálně analyzovat?*

*odp.: Zároveň v Planě bude prodána, bude mapy i s mapou Lázní, přibude také bylo rozmyšleno.*

**Členové zkušební komise:**

Doc. MgA. Kristýna Fišerová *Fišerová*

Doc. akad. mal. František Steker *Steker*

Dušan Brozman, M.A. —

akad. mal. Pavel Hrach —

Prof. akad. mal. Boris Jirků —

Doc. akad. mal. Ditta Jiříčková *Jiříčková*

akad. mal. Ivan Král *Král*

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. —

Doc. akad. mal. Josef Mištera —

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun —

MgA. Mgr. Pavel Švejda —

Klasifikace: *blau Dobře*

Datum obhajoby: **10. června 2016**

*Fišerová*  
.....  
podpis zkoušejícího