



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce \*~~

**Název práce:** Vizuální styl malé firmy "Motion Pictures"

**Práci předložila studentka:** Lucie Marková

**Studijní obor,** Ilustrace a grafika,  
**specializace:** Vizuální komunikace

**Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce \*~~**

**Práci hodnotil:** doc. akad. mal. František Steker

**1. Cíl práce (a jeho naplnění):**

Lucie Marková vytvořila pro malou společnost "Motion Pictures" grafickou značku. Vyhotočila logomanuál, navrhla vizitku, hlavičkový papír, obálku, fakturu, potisk kompaktního disku s pošetkou, které společně tričkem a taškou tvoří zřetelnou, srozumitelnou vizuální identitu firmy. To byl cíl její bakalářské práce.

**2. Technologická specifika (technická inovace):**

Ozkoušela možnosti digitálních tiskových technik na různých materiálech, pro dosažení dojmu světla, jako určujícího činitele v produkci firmy. Data pro tiskové výstupy připravila v programech Adobe, které standardně ovládá.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Studiem prohlubovaný návrhářský um dokáže převést do funkční výtvarné jednoty.

**4. Silné stránky díla**

Grafický koncept značky sjednocený do barevného trojzvuku, který neztrácí účinnou identifikaci v proměnlivém prostředí.

**5. Slabé stránky díla**

Obava Lucie Markové, že použité materiály užila nevhodně. Pozapoměla, že pro zachování věrné podoby tiskovin v elektronické korespondenci existuje formát pdf.

**6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

Bakalářskou práci autorky hodnotím známkou – výborně

**Datum:** 17. května 2016

**Podpis:**

