



FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ  
LADISLAVA SUTNARA  
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY  
V PLZNI

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: Vědecký a naučný komiks**

**Práci předložil(a) student(ka): Jan Chabr**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Komiks a ilustrace pro děti**

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

**Práci hodnotil(a): doc. M.A. Barbara Šalamounová**  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Cílem bylo vytvořit brožuru, jež upozorňuje na stálé nebezpečí nákazy HIV i její přerost do onemocnění AIDS.

Studentův záměr i představa České společnosti AIDS pomoc, byly naplněny.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Je to prozatím nejmenší bakalářská práce, kterou jsem kdy vedla.

Záměrem bylo využít malý „kapesní“ formát s ohledem na její obsah i ve vztahu k masovému šíření zdarma mezi lidmi.

Využít takový formát, jež bude i v předpokládaném množství výtisků, skladným, ekonomicky dostupným, využívajícím kvalitní, přesto finančně dostupný papír, černobílého tisku vnitřku, s pestrobarevnou obálkou, jež přitáhne zraky lidí.

A to se podařilo.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Osobně jsem se s takovou brožurkou ještě nesetkala.

Spojuje v sobě hravou formou prezentovaný příběh i s ponaučením. Jeho skrytě veselý a záměrně provařený název „Jak se stát pozitivním“ poslouží v druhé fázi příběhu k čtenářovu překvapení až šoku z jeho rozuzlení. Ukazuje totiž příběh, který na rozdíl,

od známých pohádek, nekončí dobře.

Zato však nabízí pomocnou ruku, jak se nedostat do zrádného bludiště, či jak se z něj dostat ven. Pryč od hrozící smrti, zpět mezi živé.

#### 4. Silné stránky díla

Samotný vznik brožurky, která, jak pan Chabr popisuje, vznikla z osobních pohnutek a rovnou ve spolupráci s Českou společností AIDS pomoc, je dobrým a pozitivním skutkem. Má šanci se dostat mezi lidi a být užitečnou.

Pomoci lidem, kteří se dostali, vědomě či nevědomky, na křižovatku života a smrti.

Pomocť a přitom nesoudit.

Zároveň upozornit široké masy na spící obludu HIV, jež tu stále mezi námi hladová podřimuje a dokáže nečekaně a prudce zaútočit a bezmilostně ničit.

Poukázat, jak důležité je přemýšlet nejen o tom, komu dávám své srdce, ale stejně tak komu nabízím své tělo.

#### 5. Slabé stránky díla

Slabá stránka práce je v množství práce studenta. Po dlouhém teoretickém bádání, které je sice nezbytné, nicméně přeci jen nebrání v intenzivním hledání tvarosloví, přišel Honza s nápadem na ztvárnění, jež nebylo špatné, ale neoslovilo by širší spektrum lidí a bylo by ekonomicky dražší.

Tuto cestu jsme posunuli dál a našli možnost jak brožurku rozdělit na dražší i na levnější variantu. Jedna byla spíš určena dospělému publiku, druhá pak náctiletým a pubescentům.

Dohodli jsme se, že připraví obě varianty. Zdálo se mi totiž, že není o mém názoru, zredukovat styl malby na kresbu a vyměnit barevnost za jednoduchou, černobílou kresbu až tak přesvědčen. Chtěla jsem, aby se na vlastní oči přesvědčil a sám rozhodl. Také proto, že tato, ještě ne zcela na ekonomice závislá práce, dovolí autorovi i klientovi vidět obě možnosti. Tu dražší, nóbl i tu levnější jednoduchou

Jako vedoucího této práce by mě mělo hřát u srdce, že dal Jan na mne.

Ale trochu jej znám☺. Sice se rozhodl pro tu jistě přeživší a ekonomicky dostupnější cestu, ale v rámci odevzdávání práce a jejího procesu se jedná o menší penzum práce, než by bakalářka měla obsahovat.

Na jeho obhajobu se zde musím zmínit, že Honza vede zde v Plzni galerie Ve středu, a dozajista svědomitě. Je i patrný jeho budoucí zájem vydat se spíš na cestu artmanegmentu.

Nicméně, byl tak blízko a stačilo jen udělat pár posledních krůčků a měl dvě možnosti do kapsy.

Možná, totiž, že by obě měly svá uplatnění, protože není na světě jeden druh lidí.

A v případě takové hrozby jakou je HIV a následné neléčené AIDS je nutné vyzkoušet všechny dostupné prostředky, jakými by šlo oslovit co největší množství lidí, protože se to týká nás všech.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Proto dávám tu nejlepší dvojku/**velmi dobře**/ co má FDULS na skladě

Datum: 14.5.2016

Podpis: *Barbara Salamonová*

---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný