



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce \*)~~

**Název práce: Užitý komiks - Cyklus návrhů a možných použití**

**Práci předložil(a) student(ka): Veronika Bílková**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Mediální a didaktická ilustrace**

### Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce \*)~~

**Práci hodnotil(a): MgA. Ing. Václav Šlajch**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

**1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn.

**2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Autorka používá klasické výtvarné postupy a materiály v kombinaci s 3D vizualizacemi.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Autorka navrhla kompletní funkční zábavně-edukativní park. Od celkového konceptu až po jednotlivé úkoly.

#### 4. Silné stránky díla

Promyšlený rozsáhlý koncept parku využívající teorii barev a optiky, s důrazem na dějovost a interaktivitu. Příjemné využití komiksových prvků pro komunikaci s dětským návštěvníkem. Procházka parkem je navržena tak, aby bavila malého návštěvníka stejně jako dospělý doprovod.

#### 5. Slabé stránky díla

Sada ilustrací s průvodcem Barvoukem může na první pohled působit poněkud repetitivním dojmem. Ilustrace ale mají být distribuovány v prostoru po částech a tvoří tak v podstatě logický celek. V tomto ohledu bych tedy podobnost jednotlivých ilustrací nepovažoval za slabou stránku.

Celkový koncept expozice by před realizací nejspíš prošel očištným procesem.

Postava Barvouka snad mohla být vizuálně příjemnější. Zároveň však oceňuji originalitu zpracování této hmyzí postavy, která se vymyká dosud známým a uznávaným vzorům.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Téma parku je originální a vede běžného návštěvníka k zamyšlení. Navrhuji Výborně.

Datum: 16. 5 .2016

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný