



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce \*~~)

**Název práce: Cyklus kreseb na téma ZOO Plzeň, architektura ZČU, jak se žije v Plzni**

**Práci předložil(a) student(ka): Zuzana Čupková**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace**

### Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce \*~~)

**Práci hodnotil(a): akad. mal. Vladivoj Kotyza**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

**1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Soubor kreseb na téma Toulky Plzní rozsahem i obsahem splňují požadavky na BP.

**2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Cyklus je zpracován tradičními technikami – tj. kombinací uhlové kresby, uhlové pastelky a akvarelu.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Za určitý přínos je možné považovat určitou nostalgickou atmosféru kreseb, které jsou inspirovány starými kolorovanými pohlednicemi. Také výtvarná forma kresby svou jistou mírou naivity zesiluje tento moment.

#### 4. Silné stránky díla

Práce působí harmonicky, výtvarná forma evokující staré kolorované pohlednice podporuje záměr autorky. Volbu jednotlivých lokalit považuji za velmi zdařilou, charakterizuje město i po stránce méně romantické a podporuje tak celkovou autentičnost práce.

#### 5. Slabé stránky díla

Slabší jsou figurální kresebné prvky. Opět se ukazují určitá úskalí při používání (byť autorských) fotografií. Považoval bych za přínosnou odvážnější práci s barvou.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 12. 5. 2016

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný