



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Denník

Práci předložil(a) student(ka): Katarina Blahovská

**Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace
Multimédia**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): MgA. Jan Morávek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Přemýšlím, co je vlastně tím přesným cílem. Píšu Katarinu jako poslední posudek, jelikož mi nedávala dostatek prostoru vhlédnout do práce předem a utvořit si tak ucelenější obraz. Výběr tématu odpovídá její tajemné povaze. Vytvořit obrazovou stopu tak, aby divák nahlédl do hlavy autora, potřebuje jisté obnažení vlastní podstaty. Zvolit estetiku obrazové stopy, aby předal vlastní pocit, pak vyžaduje oproštění od způsobu běžné tvorby. Katarina bez pochyb video natočila a tím cíl naplnila.

2. Technologická specifiká

(technická inovace):

Katarina zvládla všechny potřebné techniky i technologie a popsala je ve své písemné práci.

3. Přínos práce pro daný obor

Co lze považovat za přínos pro obor, zvolíme-li standardní použití jednoho z obvyklých prostředků? Opět převládá osobní rovina, která je v každém jednotlivci, a já doufám, že práce je především zkušenost a další cesta pro autorku.

4. Silné stránky díla

Katarina mě nikdy nezklamala svým citem pro kompozici záběru a tím, co chce skrze kameru vidět. Vizuelní vnímání bude vždy její silnou stránkou.

5. Slabé stránky díla

Slabší je pak, použití některých efektů, které ubližují základní vizuelní stopě videa. Symbolismus je místy až příliš narativní a bere tak divákovi větší prostor pro hledání.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

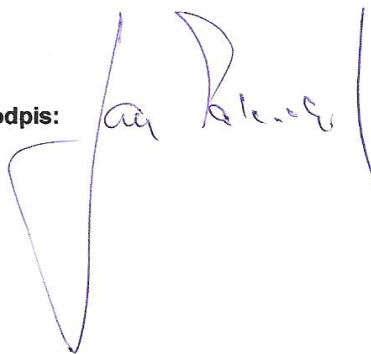
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Hodnotím-li vizuelní výraz videa je práce ve stylu a své pozici Katarině naprosto vlastní. Výše zmíněná symbolika však ubližuje původní koncepci a staví mě tak do role, kdy se neumím žánrově rozhodnout mezi osobní zpovědí autorky a hudebním videoklipem. Přes vše zmíněné i tak považuji práci za zdařilou a hodnotím velmi dobře.

Datum:

27.5.2016

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný