



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Dialektika prostoru**

**Práci předložil(a) student(ka): Jiří Loula**

**Studijní obor a specializace:  
Multimediální design, specializace Intermedia**

### Hodnocení oponenta práce

**Práci hodnotil(a): MgA. Benedikt Tolar**

- 1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Cíl práce tak jak jej student definuje v teoretické práci BP je naplněn.

- 2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Jedná se o dvě precizní prostorové instalace (dvě variace). Stěžejním materiálem je galvanicky pokovená ocel, z menší části pak dřevo a sochařská hlína.

Nejsem si jist, zda se v tomto případě dá hovořit o technických inovacích.

- 3. Přínos práce pro daný obor**

Poněvadž nejsem „kovaný“ v oblasti Intermedií, netroufám si zde hodnotit přínos práce pro daný obor. Mohu jen konstatovat, že na práci Jiřího Louly je mi sympatická fúze jeho strojařského myšlení s výtvarným citěním.

#### 4. Silné stránky díla

Za silné stránky díla já osobně považuji sofistikovanost celého konceptu, precizní výtvarné zpracování a v neposlední řadě zdařilou teoretickou část práce.

#### 5. Slabé stránky díla

U takto kvalitní práce mne zamrzela trochu slabší fotografická dokumentace. Nejvíce jsem postrádal fotografie detailů výsledné instalace. Jiří se o nich ve své teoretické práci zmiňuje a myslím, že by nepotěšily pouze mne.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

navrhuji známku **VÝBORNĚ**

**Datum:** 20.5. 2016

**Podpis:** Benedikt Tolar



---

\*) Nehodící se škrtněte  
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný