



Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: FILMOVÉ ZPRACOVÁNÍ POVÍDKY, POHÁDKY,
BAJKY, BÁSNĚ NEBO HUDEBNÍ SKLADBY**

Práci předložil(a) student(ka): Tomáš Babka

**Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace
Animovaná a interaktivní tvorba**

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil(a): MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.

Cíl práce

(a jeho naplnění):

Animovaný klip.

Technologická specifika

(technická inovace):

Animace digitální malbou.

Přínos práce pro daný obor

Další studentský animovaný klip.

Silné stránky díla

Animovaný klip provedený nelehkou technikou digitální malby. Aby ho dokončil, Tomáš překonal demotivaci vyplývající z prodlouženého studia, vyčerpání v zaměstnání i nárůstu objemu práce kvůli obtížné technice. Nenechal se zastrašit ani naší touhou po scénáři, několikrát začal znovu a na závěr už jen neúnavně pracoval. Dílo dotáhl do finále a studium končí se ctí. Po prvotních realistických rotoskopických pokusech se také podařilo nalézt odpovídající míru abstrakce. Zručně animovaný klip vrcholí v závěrečném refrénu nejpůsobivější pasáží s proskakovanou dívkou.

Slabé stránky díla

Marně bychom se ptali po příběhu – vizuální obsah je poskládán intuitivně. To není problém, film by se ale jistě dal sestavit dramaturgicky mnohem lépe, aby obraz postupně gradoval a zároveň více respektoval hudební podkres, což v odevzdané verzi často pokulhává.

Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

VELMI DOBŘE

Datum: 17.5.2016

Podpis:

Kač Dambal

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný