

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: **FILMOVÉ ZPRACOVÁNÍ POVÍDKY, POHÁDKY, BAJKY, BÁSNĚ NEBO HUDEBNÍ SKLADBY**
 Navržená známka vedoucího práce: **3**
 Navržená známka oponenta: **2**

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Student panámkou komisi se křivěm a trocha své publikáční práce. Komise sledila kadetů klip. Jednotlivé fáze zpracovány ve Photoshopu.
 Mgr. Maršel: " Hudba nerespektuje okat."
 V. Aubrecht: " Jk spokojen s finální podobou?"
 Student: " Jsem spokojen."
 Mgr. Maršel: " Dají se tam sdělit stěže s hudbou. Je to křivě poukazovat na pracovní místo."
 Doc. Mula: " Působil to monochromně. Stále se opakuje stejné fáze. Působil by štěhl."
 V. Aubrecht: " Křivě se mi pracuje jedy, které do toho patří. S tím se musí pracovat jemněji."
 Student odpovídal na všechny dotazy komise.

Členové zkušební komise:

- Prof. akad. mal. Jiří Barta *Jiří Barta*
- Prof. Mgr. Štěpán Grygar *S. Grygar*
- Vojtěch Aubrecht *V. Aubrecht*
- Dušan Brozman, M.A. —
- MgA. Barbora Dlouhá —
- MgA. Vojtěch Domlátil, DiS. *V. Domlátil*
- Prof. MgA. Edgar Dutka —
- Peter Fašianok —
- akad. mal. Pavel Koutský —
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. —
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová *A. Matasová*
- Doc. akad. mal. Vladimír Merta *V. Merta*
- Mgr. Michaela Mertová *M. Mertová*
- Doc. akad. mal. Josef Mištera —
- MgA. Jan Morávek *J. Morávek*
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun *A. Ogoun*
- Mgr. Milan Svatoš *M. Svatoš*
- MgA. František Váša *F. Váša*
- Ivan Vit *I. Vit*

Klasifikace:

DOBŘE

Datum obhajoby: **14. června 2016**

Jiří Barta

 podpis zkoušejícího