

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Interpretace Architektury

Práci předložil student: BcA. Václav Marian

Studijní obor a specializace:
Multimediální design, specializace Užitá fotografie

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil: Prof. Mgr. Štěpán Grygar

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Václav Marian se pokusil interpretovat vybrané Loosovy interiéry se zřetelem na současného diváka. Cílem práce není pouhá fotografická dokumentace, autor se snaží zachytit magickou atmosféru jednotlivých interiérů při respektování základních pravidel Loosovy výjimečné koncepce. Fotografie v této práci nejsou pouhým skenem skutečnosti. Marianovi jde především o přesahy, o paralelní vyjádření genia loci. Koncepce Marianovy práce je zřetelná především na fotografiích Semlerovy rezidence, kde se mu podařilo vystihnout jedinečnost interiérů odpovídajícím způsobem. Fotografie pořízené ve večerních hodinách za stávajícího osvětlení jsou ukázkou zdařilé interpretace. Především v této části se podařilo naplnit cíle práce bezesbytku.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Práce s digitálním fotoaparátem s fullframovým snímačem umožnila zvládnout stávající světelné podmínky bez použití přídavných světel. V některých případech není osvětlení ideální, komplikovaný přístup do interiérů neumožnil využití lepších světelných podmínek. Fotografie pořízené ve večerním osvětlení dokonale využívají možnosti současné digitální technologie.

3. Přínos práce pro daný obor

Práce Václava Mariana se nezabývá kritickým přehodnocením uměleckého díla. Marian hledá vlastní cestu k pochopení významu Loosových interiérů. Toto zkoumání je přínosné především pro autora samotného, otázky spojené se současným vnímáním historické architektury však mají obecnější platnost.

4. Silné stránky díla

Jasná a srozumitelná koncepce patří mezi silné stránky Marianovy práce. Rozpracováním do několika možných variant se do popředí dostává rovněž intuitivní složka, otevřený proces tvorby se stává pro Mariana důležitým faktorem.

5. Slabé stránky díla

Navzdory jasné koncepci nedosahují všechny fotografie stejné kvality. Některé snímky jsou příliš popisné bez odpovídajícího světelného řešení.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Václavu Marianovi se podařilo vytvořit ucelený soubor interpretující Loosovy interiéry osobitým pohledem. Za nejzdařilejší považují fotografie, ve kterých se autor vzdaluje pouhému popisu. Intuitivní přístup se projevuje především v subjektivní interpretaci Semlerovy rezidence, kde se výtvarná stylizace projevuje nejvýrazněji. Bakalářskou práci Václava Mariana doporučuji k přijetí s hodnocením výborně.

5. Srpna 2016


prof. Mgr. Stěpán Grygar

Západočeská univerzita v Plzni

Doručeno: 08.08.2016

ZCU 021897/2016

listy: 2 přílohy:

druh:



zcupes f48cd8d