

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Interpretace Architektury

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Následně komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Komise byla seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Student oznámil komisi se známým mi jak práce.
Byly vyfoceny Loosovi interiéry na 3 stranách adresář.
Student popsal styl galerie; ideální plán byl vyfokl
interiéry a prací se ověřoval lamp koncept.
V. Aubrecht: "Silná stránka studenta je minimální
přítel."

Doc. Merta: "Chcete by to trochu více strukturovaně.
Světelný naturalismus mi není."

Mgr. Merta: "Kolik času jste strávili s interiérem?"

Student: "Až 10-12 hodin na interiéru"

Doc. Merta: "Co děl s fotografem kompletně?"

Student: "Městská galerie poprvé už jsem viděl snímky."

Student se přimá
diskuse odpovídat
na všechny dotazy
členů komise.

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Jiří Barta

Prof. Mgr. Štěpán Grygar

Vojtěch Aubrecht

Dušan Brozman, M.A. —

MgA. Barbora Dlouhá —

MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.

Prof. MgA. Edgar Dutka —

Peter Fašianok

akad. mal. Pavel Koutský —

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. —

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová —

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

Mgr. Michaela Mertová

Doc. akad. mal. Josef Mištera

MgA. Jan Morávek

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun

Mgr. Milan Svatoš

MgA. František Váša

Ivan Vít

Klasifikace:

1,80216

Datum obhajoby: 1. září 2016

Jiří Barta
.....
podpis zkoušejícího