



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: Cestou podvědomí**

**Práci předložil(a) student(ka): Martin Prachař**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a Grafika, specializace Malba**

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

**Práci hodnotil(a): prof. akad. mal. Boris Jirků**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

**1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Cíl zadání byl naplněn

**2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Prozkoušení nové kombinované techniky, malba olejovou barvou na akrylový podklad. Dříve se dělala na temperovou nebo kaseinovou podmalbu.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Přemýšlí o svém projektu, je v souladu s teoretickou částí a pravděpodobně bude mít vliv na budoucí dílo autora.

#### 4. Silné stránky díla

Výrazná expresivní malba, která bude vzbuzovat silné emoce, jak autor zamýšlel, libé či nelibé a budou nuceni o nich diváci přemýšlet. To co si předsevzal, splnil. Známe jeho ostatní práce, takže vím, že to není nějaká povrchní póza, ale opravdu prožitá cesta, která někde povede.

#### 5. Slabé stránky díla

V příloze jsem nepochopil, které obrazy jsou tou výstupní hotovou diplomovou prací. U všech je napsáno proces. Uvítal bych, kdyby tam byl objekt vyfocen s umístěním v krajině, nebo prostoru.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhovělel):

Výborně.

Datum:

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Boris Jir', written in a cursive style.

---

\*) Nehodící se škrtněte  
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný