



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~

Název práce: Tetování jako druh bodyartu, jednoho ze směru avantgardního umění.

Práci předložil(a) student(ka): Aliaksandr Nazaranka

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Marie Kohoutová
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Autor měl přepracovat již jednou odevzdanou bakalářskou práci a to jak její část teoretickou, tak i praktickou. U praktické části bakalářské práce z mého pohledu nedošlo k žádným výrazným změnám. Předložené kresby, návrhy tetování, jakož i realizované tetování na kůži se plně shodují s prvně předloženými kresbami a realizací.

U teoretické části došlo ke korekci některých gramatických a stylistických chyb.
Cíl práce považuji za částečně naplněn.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Vzhledem k nezměněné podobě práce zůstávají technologická specifika shodná, tzn.: autor předkládá graficky jednoduché, výrazně stylizované kresby pracující pouze s černou barvou. Při tetování zvířecí kůže pracuje se strojkem Johny Iron a tetovací barvou Zuper Black, používá různé tloušťky jehel.

3. Přínos práce pro daný obor

Práce má dle mého názoru přínos hlavně pro autora samého, který si zde vyzkoušel pro něj neznámou techniku tetování. Propojení autorské ilustrace a tetování nabízí velký prostor novým přístupům, ten bohužel nebyl zcela využit. Obsahový i formální potenciál práce mohl autor více rozvinout.

4. Silné stránky díla

Silnou stránkou díla je autorova odvaha experimentovat. U některých výjevů můžeme vidět snahu o stylizaci určitých vlivů folklorního či primitivního umění do jednoduchého grafického znaku. Tuto cestu bych považovala za vhodný impuls k další práci.

Slabé stránky díla

Soubor kreseb není kvalitativně vyrovnán. Autor se často nechává unést všeobecně zažitými motivy, které jeho tvorbu nikam neposouvají.

5. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Chápu, že na výslednou podobu práce mělo velký vliv autorovo rozhodnutí dostat pravidlům jím zvoleného stylu Home tattoo. Leč i v mantinelech této formy se mohl vyjádřit autentičtěji a originálněji, což se nestalo. Proto navrhuji známku dobře.

Datum: 19. 8. 2016

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný