

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: Tetování jako druh bodyartu, jednoho ze směrů avantgardního umění.




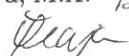
Navržená známka vedoucího práce: 3

Navržená známka oponenta: 3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*K obhajobě předložena stejná práce jako z předchozího termínu.*  
*Prof. Brozman B. Co jsem v práci doplnil, připravoval. Prof. Axm.*  
*prof. Axmann: Navrhování bakalářské práce katalogu, dovoluji zvolit téma, které bude zajímavé.*  
*doc. Šalamounová: Proč jste fotografy udolovali již vskutečnou sebodůvěrou?*  
*Prof. odpovědi:*  
*Oběte stanovují:*  
 - připravovat praktickou část BP tak, jak byla požadována, již jsem stanoveno, dodal jsem fotky vedoucího práce, propadl jsem práci, které jsem se odhodlal  
 - termín odevzdat: 28. dubna 2017  
 - požadavek doporučení: L. OT červen 2017

**Členové zkušební komise:**

- Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann 
- Prof. akad. mal. Boris Jirků
- Dušan Brozman, M.A.
- MgA. Mgr. Bedřich Kocman 
- Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.
- Doc. akad. mal. Josef Mištera
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun
- MgA. Mgr. Petra Soukupová 
- Doc. Barbara Šalamounová, M.A.
- MgA. Ing. Václav Šlajch 

Klasifikace: .....

*navržená*

Datum obhajoby: 1. září 2016

.....  
 podpis zkoušejícího