Jméno: **Lenka KOPFOVÁ** Osobní číslo: **D13B0355P**

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Objekty spojující současný interiérový design s tradicí myslivosti.

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka vytvořila krásný výtvor s motivem myslivosti: felet z psa, stojan na zbraně je stojanem na etnické pouzdro jako příklad předmětu, které pes z jelena.

Doc. Zvonek: „Z jaké síly plechu jste to vyráběla?"

Studentka: „Plech je 3 mm, slabší byl moc křehký, takže nemůže být pod 2 mm."

Prof. Paliatka: „Kde by to měl stát?"

Studentka: „V příchozí místnosti nebo v myslivecké místnosti."

Nastala diskuse ohledně uchycení pouzdra jako příčku.

Studentka formou diskuse odpovídala na dotazy členů komise.

Členové zkušební komise:

Doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, ArtD.
Doc. akad. mal. Josef Mištera
Doc. Ing. Josef Formánek, Ph.D.
Mgr. Jiří Hulák
Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.
PhDr. Jan Mergl, Ph.D.
Doc. akad. mal. Aleš Ogoun
Prof. akad. sochař Peter Paliatka
Mgr. art. Jana Potiron, ArtD.
Ing. Petr Siebert
Mgr. art. Štěpán Soutner
Doc. Ing. Jiří Staněk, CSc.
Ing. Vlastimil Vacek, CSc.
MgA. Zdeněk Veverka
Ing. Robert Zemčík, Ph.D.

* KOMISE NAVRHUJE UDĚLIT CENU DĚKANA ZA VYNIKAJÍCÍ BP.

Klasifikace: VÝBORNĚ

Datum obhajoby: **20. června 2016**

podpis zkoušejícího