



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: ODĚV A JEHO KONSTRUKCE
Linie, geometrie, kinetika. Ucelená kolekce 3 oděvních celků.

Práci předložil(a) student(ka): Andrea Haderková

Studijní obor a specializace: Fashion design – Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Helena Krbcová

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl bakalářské práce byl naplněn. Vznikla zajímavá kolekce oděvů, ve které autorka velmi zdárně ztvárnila v konstrukčním zadání abstraktní téma. Bylo naplněno jak zadání samo, tak umělecký experiment.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Kolekce oděvů vychází z kultivovaného a přesného oděvního řemesla, přesto zcela abstrahuje krejčovské detaily a běžné střihové konstrukce převádí do plošných a zaoblených linií střihů. Vzhledem k použitým materiálům (molitan x šifon) autorka staví do kontrastu pečlivé řemeslo a hledá možnosti „syrového opracování“ neoděvního materiálu.

3. Přínos práce pro daný obor

Vyjádření abstraktního námětu snů a snění v plné jeho neuchopitelnosti a jeho úspěšné zpracování v reálné a nositelné oděvy. Ucelená koncepce celé kolekce a celkově umělecké pojetí.

4. Silné stránky díla

Myšlenka a schopnost jejího vyjádření jednak výtvarnou formou a její transformace do dokonalého tvarového řešení v realitě nositelných oděvů. Kvalitní zpracování při abstrahování krejčovských detailů a práce s náročnými oděvními i neoděvními materiály. Výborně zpracovaná textová část písemné části bakalářské práce. Krásné fotografie podtrhující celkovou atmosféru kolekce a jejího námětu..

5. Slabé stránky díla

Vzhledem k práci, která je především umělecké tvorby nespátřuji žádné nedostatky. Technické provedení je adekvátní možností realizace.

6. Hodnocení a navrhaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 4. 5. 2016

Podpis:

