



Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: ANALÝZA SOUČASNÉHO ODĚVU A KONFRONTACE
S HISTORICKÝMI ODKAZY.**

Práci předložil(a) student(ka): Nelly Horinková

Studijní obor a specializace: Fashion design – Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Helena Krbcová

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn po všech stránkách jak z hlediska práce s vytvořením vlastního motivu -dezénu, tak s vlastním námětem – inspirace rokokem a technologií tisku na textil.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Tvorba vlastního motivu, jeho grafická příprava pro tisk, práce v grafických programech, zpracování tisku motivu do stříhu oděvu, technika tisku na textil. Vkládání plastických motivů rúže do standardních stříhových konstrukcí. Práce s materiálem PES.

3. Přínos práce pro daný obor

Komponování motivu do střihu oděvu, využití individuálního tisku. Zajímavá dívčí kolekce, výrazného vzhledu. Využití historických odkazů pro tvorbu nového módního designu. Práce s volnou textilní plastikou zasazenou do střihových konstrukcí.

4. Silné stránky díla

Výrazná a slušivá kolekce dívčích šatů, příjemná barevnost a hravost. Tisk a plastická modelace.

5. Slabé stránky díla

Nedostatky v brilanci barev – chyba zvoleného tisku – vhodnější by byla sublimace, ale náročnější v přípravě i ekonomicky. Fotografie – foto sama kvalitní, ale nedobrý výběr a řazení fotografií v příloze písemné zprávy.

6. Hodnocení a navrhaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Výborně

Datum: 4. 5. 2016

Podpis:

