



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Oděv a jeho konstrukce

Práci předložil(a) student(ka): Rebeka Monhartová

Studijní obor a specializace: Fashion design – Design oděvu

Hodnocení oponenta práce

Práci hodnotila: MgA. Lenka Štěpánková

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Studentka Rebeka Monhartová si vybrala ke zpracování své bakalářské práce téma Oděv a jeho konstrukce. Cílem její práce bylo vytvořit nositelnou dámskou kolekci oděvů, která je inspirovaná jezdecktím a konstrukcí jezdeckých oděvů a současně ovlivněna aktuálními módními trendy. Za pomoci kvalitních materiálů chtěla autorka vytvořit současný oděv inspirovaný jezdeckými prvky. Tento cíl se jí dle mého názoru povedlo z velké části naplnit.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Celá kolekce je díky charakteru a typu použitých materiálů zhotovena klasickou oděvní technologií. Autorka pro svou práci zvolila velmi kvalitní přírodní materiály jako hedvábí, vlnu, kašmír, kůži a len. Tyto oděvní materiály si žádají precizní technologické zpracování, které vyžaduje dlouholetou zkušenost a praxi. Ve své práci nepoužila žádné inovativní technologie, ale vzhledem k charakteru kolekce a použitým materiálům nemyslím, že je to na škodu. Celá kolekce je velice oděvní a nositelná.

3. Přínos práce pro daný obor

Jako největší přínos vidím to, že se autorka pokusila vytvořit minikolekci dámských oděvů, ve které se snaží propojit zvolené téma a inspiraci se svým vlastním rukopisem. Téma jezdeckví a použití pánských prvků v dámském oděvu je ovšem celkem časté téma u oděvních návrhářů a proto je obtížné přijít s novou formou, pojetím a siluetou.

4. Silné stránky díla

Autorka vytvořila tři kompletní dámské outfity, které jsou střihově, materiálově i barevně propojeny. Velmi kladně hodnotím zvolenou inspiraci, volbu materiálů i celkovou barevnost. Celou práci, která je pěkně zpracovaná, doplňují rešerše a moodboard k danému tématu. Velkým plusem jsou i přiložené kresby a fotodokumentace, která plně podporuje zvolené téma.

5. Slabé stránky díla

Jak už jsem zmínila, autorčina vybraná inspirace je velmi pěkná, ale současně často využívaná v módních trendech, proto je velmi obtížné najít nekonvenční a inovativní přístup. Postrádám také silnější autorčin rukopis v kolekci. Autorka pro svou kolekci zvolila velmi kvalitní přírodní materiály, které vyžadují precizní technologické zpracování, což u některých částí oděvů postrádám, ale chápu, že je to dáno malou praxí v daném oboru.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Po formální stránce je bakalářská práce zpracovaná pěkně. Velkým plusem je přiložená fotodokumentace, moodboardy a autorčiny kresby. V praktické části mi chybí inovátorský přístup a autorčin rukopis.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **velmi dobře**

Datum: 15. 5. 2016

Podpis:

